

Pod Lavicí

PROSINEC

2021

1. ČÍSLO

MĚSÍČNÍK STŘEDNÍ
PEDAGOGICKÉ ŠKOLY V
BOSKOVICÍCH

SUIT UP DAY
NA PEDÁKU!

NOVINKY Z
NAŠEHO
OKOLÍ

AUTORSKÁ
TVORBA

Co v tomto čísle najdete:

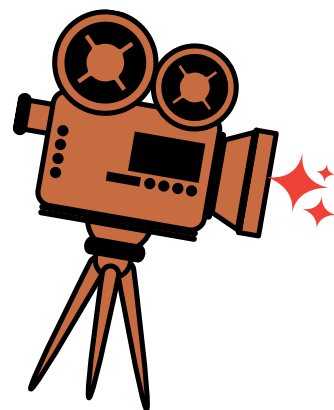
- Kultura v našem okolí.....2
- Citáty pro dobrý den.....5
- Hudební okénko.....6
- Suit up day!.....8
- Něco pro čtenáře.....11
- Kurzovní lístek.....12
- Autorská tvorba.....13
- Zábava.....15
- Pár slov na konec.....18

Kultura u našem okolí

Koncerty, filmy, divadla, nebo třeba výstavy? Určitě se tu najde každý, kdo alespoň jednu z těchto aktivit preferuje. Pro to bude tato rubrika dle, mého názoru, opravdu pro všechny. Pokusím se zde vždy o co nejaktuálnější informace ohledně kultury v našem okolí. Kde jaký koncert bude. Jaký film jde do kin, nebo třeba jaká výstava se kde koná.

Po uzavřené době covidové se začínají více promítat premiéry filmů, které už dávno měly být. Dohání se koncerty napříč všemi žánry. Zkrátka momentálně to opravdu žije a myslím si, že i přes nějaké povinné opatření je super si čas od času zajít někam do společnosti a prostě se jen tak bavit. Pro to se tady pokusím shrnout co nejvíce akcí tak, aby si zde doufám každý něco našel.

Kino



Tady hlídáme my.

- rodinná komedie
- Lesní inženýr Ivan se zamiloval do vědkyně Julie. Po svatbě si pořídili penzion v samotném srdci malebné Šumavy, kam se nastěhovali s Juliinou šestnáctiletou dcerou Kačkou a jejím psem, jezevčíkem Hugem. Ivan s Julií se však snaží především o potomka a provozování penzionu zanedbávají. Julie propadne zoufalství a začne navštěvovat šarlatána Kallvíniho, který ji má pomoci otěhotnět. Proto není divu, že zástupy hostů se do jejich penzionu nehrnou, když o tomhle krásném místě nikdo neví. Navíc se o provoz starají dvě neschopné báby, které si najala na výpomoc Julie. Naštěstí její dcera Kačka, která měla jako malá ADHD a od té doby naslouchá svému Hugovi, se svým čtyřnohým kamarádem vymyslí, že budou provozovat "Penzion pro psy... a jejich páníčky".

- Nápad se všem zamlouvá a krátce na to do penzionu přijíždí kohorta pejskařů. Ti reprezentují celou škálu charakterů i psích plemen. Jejich výcvikem jsou pověřeni dle plánu místní hajný Burda s dcerou Lenkou. Dříve než oba málem ze všech hostů zešílí, nešťastnou náhodou děda Kačky, plukovník ve výslužbě Mojmir postřelí při lovu Julii, která upadne do bezvědomí... Podaří se uzdravit Julii? Vybojuje si Hugo srdce nafoukané jezevčice Aishi? Jak to dopadne s láskou Kuby a Kačenky? Co se stane s partnerkou Mojmira Lídou, obviněnou z výroby drog? A podaří se Ivanovi zplodit vytouženého potomka? Kačka s Hugem musí vybojovat svůj prozatím nejtěžší boj.

Dokud nás Bůh nerozdělil



- komedie, drama

• “Dokud vás Bůh nerozdělí...” A kdyby vás místo Boha rozdělil soudce, který prohlásí vaše manželství za neplatné, protože vás oddal kněz, který nebyl skutečným knězem? Co uděláte, pokud po letech ve vztahu zjistíte, že jste nikdy nebyli oddáni a že budete moci znovu říct své “ANO” (nebo taky “NE”) tomu samému člověku? Přesně to se stane hrdinům filmu Dokud nás Bůh nerozdělil. Příběh sleduje osud čtyř párů, před kterými stojí rozhodnutí, zda se po letech strávených v neplatném manželství znovu oddají. A podívaná je to opravdu napínavá. Atmosféra by se dala krájet snad víc, než když kráčeli k oltáři poprvé. Druhé osudové “ANO” totiž znamená začátek nového života...

West Side Story

- remake známého muzikálu, drama,
- West Side Story vypráví klasický příběh o vášnivé rivalitě dvou pouličních gangů a romantické lásce dvou mladých lidí v prostředí New York City roku 1957.

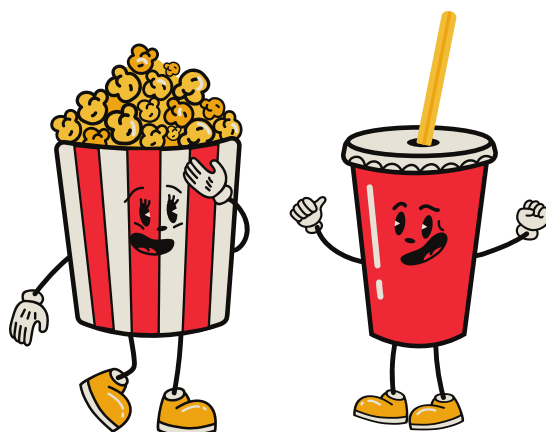


Spider-Man: No way home

- Sci-fi, akční, dobrodružné
- Vůbec poprvé ve filmové historii je odhalena totožnost Spider-Mana a náš dobrý soused již nedokáže oddělit svou zodpovědnost superhrdiny od běžného života, čímž se jeho neblíží ocitnou ve velkém nebezpečí. Spider-Man požádá Doctora Strange, aby mu pomohl jeho tajemství obnovit. Kouzlo však způsobí v realitě obrovskou trhlinu, již do světa proniknou ti nejmocnější zloději, kteří kdy bojovali se Spider-Manem v jiných vesmírech. Peter tak musí překonat svou doposud největší výzvu, která navždy změní nejen jeho budoucnost, ale i budoucnost paralelních světů.

Šťastný nový rok 2: Dobro došli

- romantická komedie
- Příběh je volným pokračováním úspěšného filmu Šťastný nový rok. Začíná na Silvestra, kdy Marek požádá Hanu o ruku. Její souhlas rozpoutá bláznivý kolotoč událostí, které předcházejí jejich svatbě v nádherném prostředí u „československého“ moře v Chorvatsku. Trojice Haniných kamarádek a jejich rodiny znovu vnášejí do zdánlivě jednoduché přípravy svatby dobrodružství, napětí, zábavu a někdy i drama. Zatímco jedna z nich je momentálně bez partnera, druhá má okolo sebe hned dva soupeřící soky a třetí manžela, který svou bezstarostností už doopravdy překračuje všechny hranice. Všichni v podstatě nevědomky dělají všechno pro to, aby zamilované dvojici svatbu zkomplikovali, nebo je vlastním příkladem odradili, až natolik, že k ní skoro ani nedojde...



STANISLAVA HASOŇOVÁ, 3.B

Citáty pro dobrý den

Část nového školního roku už máme za sebou a já zde přináším motivační a povzbuzující citáty, aby se nám po zbytek školního roku lépe dařilo.

Průměrný učitel vypráví.

Dobry učitel vysvětluje.

Výborný učitel ukazuje.

Nejlepší učitel inspiruje.“

- CH. F. Browne

„Učte se, jako byste se hnali za někým,

koho nemůžete dohonit,

a jako by to byl někdo,

koho nechcete ztratit!“

- Konfucius

„Cestu ke vzdělanosti provází

touha učit se a ne být vyučen.

Je to krásný, riskantní a

nekonečný proces.“

- Pavel Vrba

„Nejvýznamnějším uměním je probouzet

v žácích radost, tvořivost a poznávat.“

- Albert Einstein

„Čtení je nejlepší učení.

Sledovat myšlenky velkého člověka -

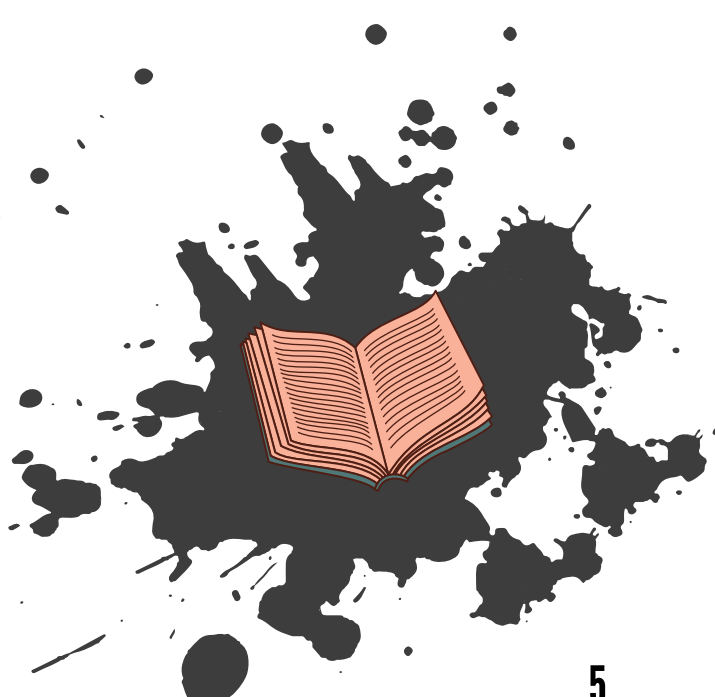
to je ta nejzajímavější věda.“

- Alexander Sergejevič Piškin

„Fantazie je důležitější než znalosti.“

- Albert Einstein

STANISLAVA HASOŇOVÁ, 3.B



Hudební okénko

Neprofesionální hudební recenze od neprofesionálního jedince

Hudba je můj celoživotní koníček, a nějakou hudební recenzi jsem chtěla zkusit napsat už dlouho. Když jsem se dozvěděla, že naše škola chce vydávat časopis a sami žáci mohou přispívat svými články, tak jsem se rozhodla tuto výzvu přijmout a sama nějak přispět. V tomto článku budu hovořit o dvou albech, jedno nové album a jedno throwback album. Jelikož je toto první recenze, kterou jsem se kdy pokusila napsat, tak jsem se rozhodla psát o albech, které jsou mi blízké. Doufám, že se vám článek bude moc líbit a přeji vám pěkné čtení.

Novinka

Halsey – If I can't have love, I want power

Jen rok a půl po vydání desky Manic, se Halsey vrací s jejím 4.studiovým albem – If I can't have love, I want power. Sama zpěvačka přiznává, že když dokončila její předchozí desku Manic, tak byla přesvědčená, že dlouhou dobu už další hudbu psát nebude. Ale jakmile se na začátku pandemie vrátila domů, byla zpátky ve studiu. Oproti předešlým projektům Halsey, které se nesly v duchu elektro popu a hiphopu, je nové album neseno v temnějším duchu grunge popu a alternativním rocku. Sama zpěvačka označila desku jako: „konceptní album o radostech a hrůzách těhotenství a porodu“. Velkým překvapením byli také producenti alba – dva hudební velikáni – Trent Reznor a Atticus Ross. Toto nebyla jediná velká jména, která se na albu objevila. O hudební doprovod na některých písničkách se postarala jména jako např. Dave Grohl (Foo fighters), Dave Sitek (Tv On The Radio), Lindsey Buckingham (Fleetwood Mac),... Jde vidět, že se zpěvačka od minulého alba dosti vyvinula jako textařka a vypravěčka. Moc se mi líbí, že se také rozhodla zkusit něco nového a pro ni neznámého, protože není nic horšího než umělec, který se odmítá vyvíjet a experimentovat. Také musím ocenit stejnojmenný hudební film, který byl natočen jako doplnění a rozvoj alba a povznáší celý projekt na jiný level. Jediná věc, kterou bych mohla vytknout je fakt, že některé písně z alba nedokáží stát samy za sebe a bez kontextu vůbec nedávají smysl. Jinak album je podle mě velice povedené a sama se nemůžu dočkat čím nás zpěvačka v budoucnosti překvapí.

TRACK LIST

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. „The Tradition“ | 8. „1121“ |
| 2. „Bells in Santa Fe“ | 9. „Honey“ |
| 3. „Easier than Lying“ | 10. „Whispers“ |
| 4. „Lilith“ | 11. „I Am Not a Woman, I'm a God“ |
| 5. „Girl Is a Gun“ | 12. „The Lighthouse“ |
| 6. „You Asked for This“ | 13. „Ya'aburnee“ |
| 7. „Darling“ | |

*Halsey- Americká zpěvačka a skladatelka. Svoji kariéru zahájila v pouhých 19 letech vydáním svého debutového alba – Badlands. Mezi její nejúspěšnější skladby patří např. – Without me, Nightmare a Colours.

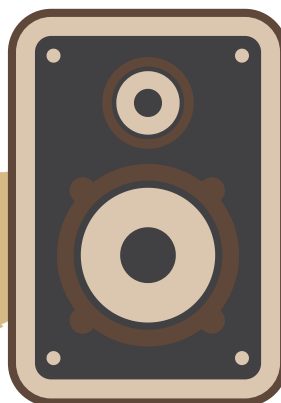


Throwback

My Chemical Romance – The Black parade

Je to přesně 15 let od vydání tohoto kultovního alba. Po úspěchu jejich předchozího alba – Three cheers for sweet revenge se členové rozhodli vzít celkovou produkci jinak a otestovat své limity. To se vydařilo a vzniklo album, které je nyní považováno jako jedno z nejlepších hudebních alb všech dob. Hned od prvního poslechu jde slyšet jejich hudební inspirace, kapely jako jsou např. – The Beatles, Pink Floyd, Queen, The Smashing Pumpkins, Misfits a mnoho dalších. Koncept alba – jedná se o rockovou operu zaměřenou na umírající postavu s rakovinou známou jako „Pacient“. Album vypráví příběh jeho zdánlivé smrti, zážitků v posmrtném životě a vzpomínkách o jeho životě ale i naději. Příběh sahá hloubkově ještě hlouběji než příběh z minulých alb, což není žádným překvapením, když autorem textu je taky autorem oceněných komiksů a seriálů. Další věc, kterou si na albu můžete užít, je práce kytaristů Franka Iera a Raye Tora, kteří i přes svoje rozdílné styly dokáží najít společnou notu a vytvořit něco speciálního. Dále se mi na tomto albu líbí prostorovost nástrojů, celkově si dost kreativně dokázali zahrát s tím kdy tento nástroj pustí do pravého/levého ucha nebo jestli to nechají stejně na oboje. Zdá se to jako úplná maličkost, ale na celkovém zážitku z poslechu alba to přidává velké +.

*My Chemical Romance – americká čtyřčlenná skupina, která vznikla v roce 2002. Mezi členy patří – Gerard Way (zpěv), Mikey Way (basová kytara), Ray Toro (sólová kytara), Frank Iero (rytmická kytara). Mezi jejich nejznámější patří např. Teenagers, Cancer, Helena, Na na na



TRACK LIST

1. "The End."
2. "Dead!"
3. "This Is How I Disappear"
4. "The Sharpest Lives" 3:20
5. "Welcome to the Black Parade"
6. "I Don't Love You"
7. "House of Wolves"
8. "Cancer"
9. "Mama" (featuring Liza Minnelli)
10. "Sleep"
11. "Teenagers"
12. "Disenchanted"
13. "Famous Last Words"
14. "Blood" (hidden track)

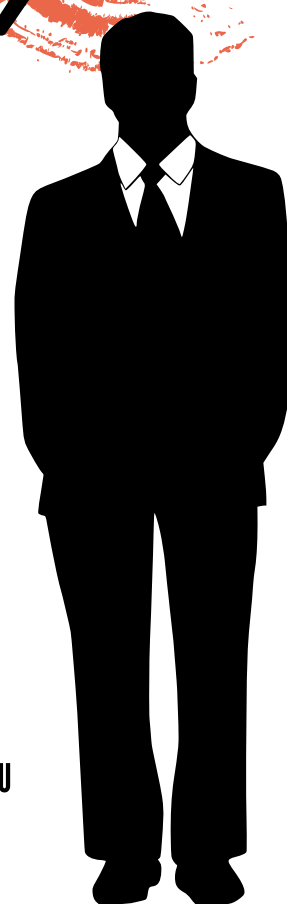
PATRICIE VŠIANSKÁ, 4.B

Suit up day!

SUIT UP DAY, MISS LADY A NEJVĚTŠÍ GENTLEMAN

PRO SVŮJ PRVNÍ ČLÁNEK V RUBRICE NOVINKY/AKTUALITY JSEM SI VYBRALA POMĚRNĚ NETYPICKÉ TÉMA. MNOZÍ BY MOHLI ŘÍCT, ŽE TENTO ČLÁNEK BY MĚLA NAPSAT MÓDNÍ POLICIE, NEBO MÓDNÍ KOUTEK, AVŠAK JÁ JSEM SE ROZHODLA ZAPÁTRAT TROCHU DO MINULOSTI A VYZPOVÍDAT JEDNOHO Z NAŠICH PROFESORŮ, ABYCH ZJISTILA, JAK CELÁ AKCE VZNIKLA A JAK NA NI REAGUJÍ STUDENTI.

ROZHOVOR S PANEM PROFESOREM ALEŠEM PAVELKOU, ORGANIZÁTOREM TĚCHTO DVOU AKCÍ:

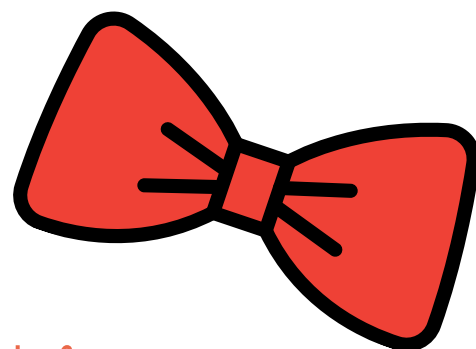


1. Jak byste zhodnotil letošní Suit up day, a co Vám přišlo jiného oproti jiným ročníkům?

Akce Hrdé školy jsou každý školní rok lehce jiné. Suit up day je však „trvalka“-jedna z těch, které jsou snad pro svou noblesu a to, co mají přinést (nejen vědomí hezkého oblečení, avšak proměněného, o trochu lepšího chování ke spolužákům a učitelům), již několikátým rokem. Naše škola se do ní zapojuje ráda, dnes jsem uvítal velký zájem našich studentů, zejména z nižších ročníků a věřím, že to jednak přinese zájem i o další akce hrdé školy, kterých se jako škola zúčastníme a rovněž i zájem o dnes již tradiční soutěž o titul Největší gentleman a Miss Lady. Žáci mohou hlasovat (dívky pro chlapce gentlemana, chlapci pro dívku s úrovní mladé lady) do PÁ 22. 10. do volebních urn v I. patře hlavní budovy školy, naproti nástěnce.

2. Kolikátým rokem se naše škola zapojuje do akce Schools United?

Naše škola se účastní Hrdé školy-Schools United od školního roku 2018/2019, tudíž čtvrtým školním rokem.



3. Jak hojná byla letos účast, když ji porovnáte například s předminulým rokem?

Suit up day byl letos vydařený, účast byla opravdu hojná, cítil jsem od zúčastněných skutečný zájem zažít školní den jinak a o to při těchto akcích přesně jde. Mimochodem ve středu 10. listopadu zažijeme den šílených účesů. Nevím, co přesně já se svými vlasy vykouslím, ale Ty přijď s co nejvíce „crazy“ účesem!

4. Letos je již V. ročník volba Miss Lady a už VII. ročník Největšího gentlemana naší školy. Proč a jak vznikl nápad, aby byla volba Miss lady až o dva roky později?

Asi ze dvou důvodů. Respektive tří. Na počátku byla má zkušenost s výukou Profesní etiky a snaha oživit „nějakou“ vhodnou soutěží tento učební předmět. Za druhé snaha zdůraznit nutnost gentlemanského chování mladých, a nejen mladých mužů vůči dívkám a ženám. Takové potlačené „rychlošipáctví“ a vzor Mirka Dušína ve mně. A za třetí, na naší škole převažují dívky, a ty právě měly a mohly hlasovat a upřednostnit, ocenit pěkné, gentlemanské chování některého ze studentů-chlapců. No a o dva roky později, opět ještě při výuce Profesní etiky mně přišlo vhodné připravit podobnou soutěž i pro naše mladé muže z řad studentů. Úkol zněl: hlasuj pro dívku, která je sympatická svým chováním, vystupováním (původní název zněl Miss Sympatie) působí jako nejlepší vzor mladé dívky, slečny. Posléze tato soutěž (asi již při druhém ročníku) dostala název Miss Lady. Mimochodem trochu statistiky a ocenění: 2xkrát po sobě se Miss Lady stala Veronika Volgemuthová, 2x jako Největší gentleman se stal za dob svého studia Jiří Dohnalík.

5. Máte nějaké tipy, či osobní favority, kteří by mohli soutěž vyhrát?

Osobní tipy mám, ale jednak nechci ovlivnit hlasující, a jednak jde o vidění studentů a nikoli mé. Doufám však, že budou volit opravdu dle chování a vystupování a nikoli osobních sympatií. Nejde o klasickou miss a „misáka“, ale o studenty, kteří mohou a jdou ostatním vzorem ve svém vystupování vůči svému okolí.

6. Je pro Vás, jako pro organizátora, každým rokem těžké vést tuto akci, nebo si to naopak užíváte?

Obé. Je s tím vždy určitá práce, ale (a myslím obdobně jako všichni naši učitelé, kteří něco pořádají) na druhou stranu je krásné vidět, když akce Hrdé školy zaujmou, když o ně mají studenti zájem a je určitý ohlas. A zde chci poděkovat všem, kteří se dnešního dne Suit up day zúčastnili, a to nejen z řad studentů, ale vážím si i podpory a aktivity mých drahých kolegů a kolegyní a vedení školy.

Když jsem si četla dopovědi pana profesora, byla jsem velmi mile překvapena, jelikož jsem nečekala, že letošní Suit up day bude mít tolik zúčastněných, a ještě více mě nadchly modely, které jsem na studentech viděla. A proto doufám, že nadšení zájemců neopadne a budou se nadále zapojovat do všemožných akcí školy, které vznikly hlavně kvůli nám, studentům.

Na závěr bych chtěla poděkovat panu profesorovi, který byl ochotný mi odpovědět na otázky a bez něhož by článek nemohl vzniknout, studentům, kteří byli součástí akce a velké poděkování patří právě Vám, kteří jste článek dočetli až sem.

Zuzana Ščudlová, 4. A



Něco pro čtenáře

Balady, jenž končí špatně a krutě. Tak bych popsala Erbenovu knihu jménem Kytice. Naši jízdu začínáme stejnojmennou básní.



- Děj Kytice je zkráceně stesk dětí po její matce, která zemřela a proměnila se v mateřídoušku.
- Mladá dívka se modlí, aby se její milý vrátil z války a hle on se objeví. Hned ji popadne a chce si ji vzít za ženu. Kráčí takhle tmavou krajinou a o chvíli začne být lehce podezřelý, protože jejich cesta vede k hřbitovu. Tam se ze strachu zavře, jenže její milý začne pobízet mrtvého, aby mu otevřel. Dívka ho naštěstí uspí a ráno utíká domů. Tahle balada nese jméno Svatební košile.
- Poté jsou tu ty známější jako je Polednice a Vodník, které nemusím ani představovat.
- Děj další balady je o matce s dítětem. Najednou se před nimi objevil v jeskyni poklad a ona ho s radostí vzala, tím odložila své dítě. Když se však vrátila pro své dítě, jeskyně byla zavřená a z pokladu se stalo kamení. O rok později matka opět nachází tuto jeskyni a najde své ztracené dítě. Pokladu si už naštěstí nevšímá.
- Štědrý večer. Také jedna z krásných balad Erbeny. Dvě dívky si předou, chystajíc si látku pro své budoucí muže. Tak se ze zvědavosti podívají do rybníku. Ten kdo se podívá na hladinu rybníka v ten den, uvidí svou budoucnost. Hana se podívá a vidí svou svatbu. Marie se také podívá, ale ona viděla svou smrt. Vše se do roka vyplní a tady je jediné dodat, že někdy je opravdu lepší neznat svou budoucnost.



DOPORUČENÍ DNE

Téma: dystopické knihy

- Hunger games (Suzanne Collins)
- Příběh Služebnice (Agatha Atwood)
- Válka s mloky (Karel Čapek)
- 451 stupňů Fahrenheit (Ray Bradbury)



Anna Drápalová 1.C

Kurzovní lístek

Současný kurz:



1 Euro25,5121 Kč (euro)



1 USD22,6194 Kč (americký dolar)



1 HRK3,389 Kč (chorvatská kuna)



100 RUB.....30, 3972 Kč (ruský rubl)

Autorská tvorba

Uvadlé kvítí

S kvítím uvadlá i láska tvá,
s kvítím mizí i víra má.
Čas už pomalu nám mizí
Každým dnem budeme si cizí.
Vzpomínky na mě ti uplanou,
květy, cos mi věnoval mi uvadnou.
Uvadne pak i láska tvá,
a nakonec zbydu už jen já.

Rok se s rokem sešel,
rok, cos mi odešel.
Není dne, co si nemyslím,
na dny, cos býval mým.

Sára Musilová, 3.C

Pár veršů pro Danušku

Hrubé jméno, ale úsměv nejmilejší nosí,
kam přijde vznáší se takové příjemné cosi.
Jisker hravosti má často plná očka,
zrcadel zajisté neděsí se, vždyť je pořád kočka.

V příbězích obrazů z dávno již minulých časů
nachází porozumění, odpovědi, krásu.
A my ostatní vstřebáváme onu krásu z jejích slov.
Krásu nekonečné lásky i ničivých katastrof.

Kdo nepoznal by ji po letech, tomu třikrát běda,
vždyť na naši Danušku se zapomenout nedá!

Františka Štěpánová

Ušchlé růže

Ve vázičce na skříní,
bez vody a dechu,
v barvách tepla podzimu
kvetou beze spěchu.

Krásné ale mrtvé přec,
usměvavé navždy.
Ve vázičce bez vody,
jak v ústech prostých pravdy.

Duše prázdné chodí kolem
bez vody a dechu,
k mrtvým krásám suchých růží
jdou si pro útěchu.

Natálie Rosičová, 3.A



Tato báseň je věnována všem, kteří zažili dobu, kterou si my nedokážeme ani představit..

Návrat do neznámého domova

Hleděla jsem na prázdné pole,
na zarostlou louku, vzrostlý sad.
Hledala jsem ten bezpočet stád
bílých ovcí.

Hledala jsem záhon drobných kvítků,
co má maminka měla tak ráda.
Prosím, nevysvětľuj de malému dítku,
že již zmizela ta stáda...i kvítiky.

A zůstaly tu jen snítky cizích trav.
Kam zmizela ta stáda krav?
Kam zmizela naše Bětka?
Ta, co měla černou skvrnku za uchem...

Hledala jsem strom u cesty,
co můj táta zasadil, když bráška se narodil
a brod, co on jediný přebrodivil.
Bráška, ten měl vždycky štěstí.

Hledala jsem tátův starý stůl
a na něm dopisy, co strýčkovi psával.
Místo, kam čas ty dopisy zavál.
Vždyť v šuplíčku napravo už žádné nezbyly.

Hledala jsem všechno a všechny
a našla jen vzpomínky malé holčičky,
jen časem zašlé kresbičky na šedavém papíru
s německým textem.

Nechtěla jsem již nacházet víc věcí, co najít nejdou
a vidět to, co není.
Hluboko v srdci vidím minulost stále stejnou ,
kéž lidé nezapomenou na naše utrpení.

Ač já sama jsem přežila, nač mít radost pro sebe
když mi všichni nejbližší již odešli do nebe?

Natálie Rosičová, 3.A



Zábava

7	4		5			9		
		6	4	8				
9		8	6	3			5	
	2		1		4			
8				7				4
			8		2		7	
	3			1	6	7		9
				5	3	2		
		2			8		1	5

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Země Evropy

Ď Ď Í Š O K S N U M U R W F Ů I Š I Ň Ž V Ď Ú V U
 O K S M E Z O Z I N J O H H S Ď Y T Ú Ř Ú K P K G
 Y Ď B Ú Ě M Í E P X K D Ě W Y Č R Á Ň M A V R O L
 Ď L T C O W E Ř Ě S Ě Á Ó Ě B O M L I U Š A Ú L O
 Ž I Ú E Ú K Ď T R H B N Ů C S S Ú I D P J K Ě Z K
 Ř T Ý M Ý M É A Š T L S A D N Í Ú E A I Č T I X S
 V V Ý U Ž Ě H M W E Y K X L X P I N N T O Z Ó L L
 I A I D Q L Ó X E Ě N O Á Č Ď C Ě A B Š J S Q I A
 U S Ě U U Ě Ě S J Ě R Í P H N L E I G L E B Z C G
 W Ň F B Q C T Ž M S Ů D I A S Ď I D O M C Y Ý H U
 E Ý I F O O H E Ď V C M R K W S N V G Á P K O T T
 Ý Y N K N O C O Ř Ď A F O K M Ř Á Í Ě Q O Í O E R
 I G S S A K K K R K M Ď F W U Ě B D Ů Q L K Ó N O
 F R K Ě O S C S E V E W W Ň T W L M Ú Š S D O Š P
 I O O D U Z Á D N Ř A Z B É O Č A Ř H R K Ý K T R
 Ú É A O J F O W H E L T Ň O Í Ů U F A H O Y S E Ý
 Č X K L K N Š I J M V O S F K J C Ď Ď O Ó O R J Č
 E A B L I S D V S Ě Ě O T K P S A K N K Ď Ě U N Ú
 R Ě Á E T M V M Ý L Ě E L Y O M E Ď O S M T B S B
 F M K G U W Ě A O C A D I S Š Ů P Č R D Ě U M K F
 X Ý K Ž Ú K Q É D L A N A R Ě S J S S É F U E O Ř
 I D E T H É Ú Ě F L Ď R D B Ů P K G K V Ř F C P M
 Ž H B Ě L O R U S K O Ý S S É E Ů O O Š E Ě U Y L
 W T X Y Ř E C K O Q Ř M B K Ě N Ň Ř Ě Ú H Ď L N X
 Y É Ó Ž O K S N I V O L S O O T S Ý Ú Ě E B T W J

ALBÁNIE
 BELGIE
 BĚLORUSKO
 BULHARSKO
 ČESKO
 DÁNSKO
 ESTONSKO
 FINSKO
 FRANCIE
 CHORVATSKO
 IRSKO
 ISLAND
 ITÁLIE
 LICHTENŠTEJNSKO
 LITVA
 LOTYŠSKO
 LUCEMBURSKO
 MAĎARSKO
 MAKEDONIE
 MOLDAVSKO
 NĚMECKO
 NIZOZEMSKO
 NORSKO
 POLSKO
 PORTUGALSKO
 RAKOUSKO
 RUMUNSKO
 ŘECKO
 SLOVENSKO
 SLOVINSKO
 SRBSKO
 ŠPANĚLSKO
 ŠVÉDSKO
 ŠVÝCARSKO
 UKRAJINA

Přesmičky

- agogik cáпка došle
- bek o sovic
- a ba váz
- linete řad
- do gag kapie
- akce der
- díku té vlaví
- eticky

Křížovka

John Green	AMERICKÁ ZPĚVÁČKA	NĚMECKÁ ZN. AUT	MYSLIVCOVA POZOROVATELNA	LN	CESTOVNÍ KANCELÁŘ (ZKR.)	ZPĚTNÝ PROJEKTOR	UVÁDĚT V SOULAD	LN	CHLAPEC (ANGLICKY)	UNIVERZITA KARLOVA (ZKR.)	NÁŠ SPISOVATEL (JAROSLAV)	ZLATO (LATINSKY)	LN	DĚDEČEK (ZASTARALE)	ZKR. BULHARSKÉ TISKOVÉ AGENTURY
DRUH HUDBY				CENTRÁLNÍ MOZEK LIDSTVA (ZKR.)				TEPLÁ ZIMNÍ BOTA					DECIBEL (ZN.)		
ŠÍPOVÝ JED				DRUH PAPOUŠKA				ZEVLOVAT					2		
				1				REGISTR. TUNA (ZKR.)							
SKOTSKÁ ŘEKA					ČESKÉ MĚSTO					KNÍŽNÍ NAKLADAT.					
					CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					MOŘSKÝ KORYS					
VYKLÁDAT DRBY									NÁŠ ZPĚVÁK (TOMÁŠ)					ELIPSA	ZUŘIVÝ (NAPŘ. BOJ)
								HOSTINA							
LN	MINIATURNÍ	VYKONÁVAT ČINNOST						NÁŠ HEREC (JIRÍ)							
		ZN. HODINEK						NIZOZEMSKÉ MĚSTO							
MĚSTSKÁ POLICIE (ZKR.)			OZN. KAMIONŮ				CHORVATSKÝ OSTROV					PATŘÍCI KRÁLŮ ZVÍRAT			
			ŠUPINA PŘÍ KOVÁNÍ				VSTUP DO POČÍTACE					DOTYK RUKOU			
BRITSKÝ HEREC (JEREMY)						ŠVÉDSKÁ ZN. AUT					HONIT				
						MYSTIFI-KACE					SUŠENÁ TRÁVA				
ZN. SPORT. OBLEČENÍ					DRUH KVĚTENSTVÍ					STATEČNÝ					
					OČISTIT					NOČNÍ PTÁK					
DRUH LEKÁŘE								JM. HERCE PENNA						ŽÁDNÁ OSOBA	DRUH BARVIVA
								ZÁSTAVA VE HŘE							
LN	PŘEDLOŽKA	ZMOCŇOVAT SE						KAŠNA S VODO-TRYSKEM							
		PÍČNINA						GAUČ							
CHEMICKÁ ZN. OLOVA			SPORTOVNÍ DRUŽSTVO				ZN. ČISTIDLA					KARETNÍ BARVA			
			AUTOBUS				SLAVNÁ UMĚLKYNĚ					KOMPE-TENCE			
AUTO-MATICKÝ STROJ						UROZENÁ PANÍ					PŘED KRISTEM (ZKR.)				
						SILNÝ PROVAZ					VÝBRUS SKLA				
PRODEJNA S BOTAMI					ÚDER MÍČKEM					ŠMRNC (HOVOROVĚ)					
					MATERIÁL OBSAHUJÍCÍ KVASINKY					PŘEHRADA					
LN	NÁPLŇ	PRÁVÝ PRÍTOK VLTAVY						PROSTOR. TĚLESO							
		ČESKÁ PŘEHRADA						KRKONOS. NÁRODNÍ PARK (ZKR.)							
INICIÁLY REŽISERA LIPSKEHO			ÚDER					VLASTNÍ KRÁVĚ						INTERCITY EXPRESS (ZKR.)	DEN (SLOVEN.)
			SVOBODNÝ ŠLECHTICKÝ STATEK					MALÝ KONIK							
NEVY-PLNĚNÝ DOKLAD						NÁROK							INICIÁLY SPIS. DEVÁTE		
						ZPĚVNÝ PTÁK							TEPRVE		
JEZ NA ŘECE						SPOTŘEBA									
						PŘEDLOŽKA									
SOUHLAS				ANGLICKÁ ŘEKA						TYČ K OPĚKÁNÍ MASA					
HOZENÍ				SESYPÁNÍ						ATLETICKÝ KLUB (ANGL. ZKR.)				POMŮCKA: AVONA, BUFA, KEA, LIFT, NESS, SLOT	

Pár slov na konec

Za vznik tohoto čísla patří poděkování:

- **Štěpánu Doleželovi** za vznesení návrhu na vytvoření školního časopisu u nás na pedáku
- **Pavlu Martínkovi** za pomoc při prvotní organizaci
- Paní ředitelce **Leoně Valterové** za podpoření a nadšení pro naši práci
- **Natálii Rosičové** za ujmoutí se práce hlavního redaktora a vytvoření současné podoby časopisu
- A v neposlední řadě všem, kteří do tohoto čísla přispěli svými krásnými slovy a články!

Výzva!



A na konec jedna výzva pro všechny, které zaujal náš časopis!

Baví tě psát „krásná slova“, ale píšeš si jen tak sám do šuplíčku? Rád bys ostatním sdělil něco, co jsi zažil nebo ses v poslední době dozvěděl? Chtěl bys zkusit psát články, ale neměl jsi zatím příležitost?

Pojď' do toho s námi!

Každý nový článek je vítaný!! Své výtvořky můžete zasílat na e-mail: redakce@spgs-bce.cz

*Pokud by někdo měl zájem podílet se i na práci redakce, budeme moc rádi! V takovém případě opět píše na uvedený e-mail.

