
Praktická maturitní zkouška – hudební výchova specializace

75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Školní rok 2025/2026

Třída 4.A

1. Část dovednostní (cca 5 minut)

- Spojí se s částí metodickou
- Žák losuje dvě písně pro klavír, dvě písně pro druhý nástroj (kytara nebo flétna), dvě tóniny pro každý nástroj (klavír C, D, E, F, G, A, flétna C, D, F, G, kytara C, D, E, G, A), píseň hraje z paměti s předehrou a doprovodem a současně zpívá (netýká se flétny)
- Žák má připravený seznam 10 písní pro oba nástroje (je možné použít různé písně pro každý nástroj), ze kterého si losuje

2. Část metodická (10 minut (s dovednostní 15))

- Žák na začátku října losuje, které oblasti HVM se bude v metodickém listě věnovat (pěvecké, hudebně pohybové, poslechové nebo instrumentální činnosti), téma bude připraveno pro děti předškolního věku a bude vycházet z RVP
- Připraví si vzorový metodický výstup, který bude akcentovat vylosovanou činnost
- Během října až prosince uskuteční k přípravě minimálně 3 konzultace (učitel HV a pedagogiky)
- Během praxe v lednu si svůj výstup podle možností zrealizuje
- Komisi do zadaného termínu odevzdá přípravu i veškerou dokumentaci (notový záznam, pomůcky atd.)
- Při PMZ představí a obhájí svůj výstup, zhodnotí klady, zápory, rizika
- Odpoví na dotazy komise

3. Část umělecká

- Žák předvede přednesovou skladbu dle individuální úrovně na libovolný nástroj a zazpívá sólovou píseň před ostatními specialisty a maturitní komisí na maturitním mini vystoupení, které bude následovat poté, co všichni žáci splní část 1 a 2
- Sólovou píseň zpívá buď s živým, nebo reprodukováným doprovodem
- Cca 4 minuty na žáka

Zpracovala: Mgr. Lucie Stojanová

.....

Předseda předmětové komise: Mgr. Daniela Sedláková

.....

Schváleno v předmětové komisi dne:

.....

Ředitelka školy Mgr. Leona Valterová

.....