

Profilová maturitní zkouška

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Třída: 4. A, C

Školní rok: 2025/2026

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. forma písemné práce

2. forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura, **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní maturitní zkoušky 60%.**

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná obě části zkoušky. Pokud některou část zkoušky nevykoná úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykoná úspěšně.

Celkové hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

Výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

$$\frac{\% \text{ hodnocení práce} \times 4}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6}{10} = \% \text{ hodnocení předmětu}$$

100% - 88% hodnoceno známkou 1 (výborný)

87% - 74% hodnoceno známkou 2 (chvalitebný)

73% - 59% hodnoceno známkou 3 (dobrý)

58% - 44% hodnoceno známkou 4 (dostatečný)

Hranice úspěšnosti je 44%.

Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání, které je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze čtyř stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce: žák si vybere a zpracuje jedno ze čtyř zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.

Slohové útvary: vypravování, úvaha, popis/charakteristika, dopis

Rozsah písemné práce: minimálně 250 slov

Doba trvání písemné práce: 110 minut včetně výběru zadání

Povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu

Záznamový arch: žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. *(Vzor záznamového archu pro vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn nejpozději dva měsíce před konáním písemné práce).*

Hodnocení:

Pro úspěšné složení písemné práce je maximum 30 bodů, minimum 14 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení písemné práce, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

Ústní zkouška

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu jazyka a slohu. Pracovní list obsahuje 1. výňatek z konkrétního literárního díla (analýza uměleckého textu + literárně historický kontext), 2. výňatek je vybrán z neuměleckého textu (ověření mluvnice a slohu).

Ze školního maturitního seznamu literárních děl si žák vytvoří vlastní seznam děl, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2026, dle následujících kritérií:

- žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu,
- minimálně musí seznam obsahovat 5 titulů z české literatury a 5 titulů ze zahraniční literatury,
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama,
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Hodnocení:

Pro úspěšné složení ústní zkoušky je maximum 30 bodů, minimum 14 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení ústní zkoušky, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

V Boskovicích

.....

Mgr. Leona Valterová, ředitelka

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERATURY k ústní maturitní zkoušce z ČJL

1. AUSTENOVÁ Jane – Pýcha a předsudek
2. BEZRUČ Petr – Slezské písně
3. BOROVSÝ Karel Havlíček – Král Lávr
4. BRONTĚOVÁ Charlotte – Jana Eyrová
5. BOYNE John – Chlapec v pruhovaném pyžamu
6. CAMUS Albert – Cizinec
7. COELHO Paulo – Alchymista
8. ČAPEK Karel – Bílá nemoc
9. ČAPEK Karel – Povídky z jedné a z druhé kapsy
10. ČAPEK Karel – R. U. R.
11. DIDEROT Denis – Jeptiška
12. DOUSKOVÁ Irena – Hrdý Budžes
13. DYK Viktor – Krysař
14. ECO Umberto – Jméno růže
15. ERBEN Karel Jaromír - Kytice
16. FELSCHERINOW Christiane Vera – My děti ze stanice ZOO
17. FITZGERALD Scott Francis – Velký Gatsby
18. FLAUBERT Gustave – Paní Bovaryová
19. FOGLAR Jaroslav – Záhada hlavolamu
20. FRANK Anne – Deník Anny Frankové
21. FUKS Ladislav – Spalovač mrtvol
22. GOGOL Nikolaj Vasiljevič – Revizor
23. GREEN John – Hvězdy nám nepřály
24. HAVEL Václav – Audience
25. HAVLÍČEK Jaroslav – Petrolejové lampy
26. HEMINGWAY Ernest – Sbohem, armádo
27. HEMINGWAY Ernest – Stařec a moře
28. HRABAL Bohumil – Ostře sledované vlaky
29. HUGO Victor – Chrám Matky Boží v Paříži
30. HUGO Victor – Bídníci (Ubožáci)
31. CHRISTIE Agatha – Vraždy podle abecedy
32. IONESCO Eugène – Plešatá zpěvačka
33. JIRÁSEK Alois – F. L. Věk
34. JIROTKA Zdeněk – Saturnin
35. KAFKA Franz – Proměna
36. KESEY Ken – Vyhodíme ho z kola ven
37. KING Stephen – Dlouhý pochod
38. KUNDERA Milan – Žert

39. LEDNICKÁ Karin – Šikmý kostel (1. díl)
 40. LEGÁTOVÁ Květa – Jozova Hanule
 41. LEWIS Clive Staples – Letopisy Narnie (Lev, čarodějnice a skříň)
 42. LUSTIG Arnošt – Motlitba pro Kateřinu Horowitzovou
 43. MÁCHA Hynek – Máj
 44. MAUPASSANT Guy de – Kulička
 45. MOLIÈRE – Lakomec
 46. MORAVIA Alberto – Horalka
 47. MORNŠTAJNOVÁ Alena – Hana
 48. MRŠTÍKOVÉ Alois a Vilém – Maryša
 49. NABOKOV Vladimír – Lolita
 50. NERUDA Jan – Povídky malostranské
 51. NĚMCOVÁ Božena – Babička
 52. NĚMCOVÁ Božena – Divá Bára
 53. OLBRACHT Ivan – Nikola Šohaj loupežník
 54. ORWELL George – Farma zvířat
 55. ORWELL George – 1984
 56. PÁRAL Vladimír – Mladý muž a bílá velryba
 57. PAVEL Ota – Smrt krásných srnců
 58. POE Edgar Allan – Jáma a kyvadlo
 59. POLÁČEK Karel – Bylo nás pět
 60. PUŠKIN Alexandr Sergejevič – Evžen Oněgin
 61. REMARQUE Erich Maria – Na západní frontě klid
 62. ROLLAND Romain – Petr a Lucie
 63. ROWLINGOVÁ Joanne Kathleen – Harry Potter a kámen mudrců
 64. SAINT-EXUPÉRY Antoine de – Malý princ
 65. SEIFERT Jaroslav – Maminka
 66. SHAKESPEARE William – Zkročení zlé ženy
 67. SHAKESPEARE William – Romeo a Julie
 68. SKÁCEL Jan – Smuténka
 69. SOFOKLES - Antigona
 70. STEINBECK John – Na východ od ráje
 71. STEINBECK John – O myších a lidech
 72. STEVENSON Robert Louis – Podivuhodný případ dr. Jekylla a pana Hyda
 73. SVĚRÁK Zdeněk, SMOLJAK Ladislav – Vyšetřování ztráty třídní knihy
 74. STYRON William – Sophiina volba
 75. ŠABACH Petr – Občanský průkaz
 76. ŠKVORECKÝ Josef – Zbabělci
 77. TOLKIEN John Ronald Reuel – Pán prstenů (Společenstvo prstenu)
 78. TOLSTOJ Lev Nikolajevič – Anna Kareninová
-

79. TUČKOVÁ Kateřina – Vyhnání Gerty Schnirch

80. URBAN Miloš – Hastrman

81. VANČURA Vladislav – Rozmarné léto

82. VERNE Jules – 20 000 mil pod mořem

83. VERNE Jules – Vynález zkázy

84. VIEWEGH Michal – Báječná léta pod psa

85. WILDE Oscar – Obraz Doriana Graye

86. WOLKER Jiří – Těžká hodina

87. ZOLA Emile – Zabiják

V Boskovicích dne 15. 9. 2025