

Profilová maturitní zkouška

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Třída: 4. A, B, C

Školní rok: 2021/2022

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. forma písemné práce

2. forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura, **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní maturitní zkoušky 60%.**

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná obě části zkoušky. Pokud některou část zkoušky nevykoná úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykoná úspěšně.

Celkové hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

Výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

$$\frac{\% \text{ hodnocení práce} \times 4}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6}{10} = \% \text{ hodnocení předmětu}$$

100% - 88% hodnoceno známkou 1 (výborný)
87% - 74% hodnoceno známkou 2 (chvalitebný)
73% - 59% hodnoceno známkou 3 (dobrý)
58% - 44% hodnoceno známkou 4 (dostatečný)

Hranice úspěšnosti je 44%.

Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání, které je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze čtyř stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce:	žák si vybere a zpracuje jedno ze čtyř zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.
Slohové útvary:	vypravování, úvaha, popis/ charakteristika, dopis
Rozsah písemné práce:	minimálně 250 slov
Doba trvání písemné práce:	110 minut včetně výběru zadání
Povolené pomůcky:	Pravidla českého pravopisu
Záznamový arch:	žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. <i>(Vzor záznamového archu pro vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn nejpozději dva měsíce před konáním písemné práce).</i>

Hodnocení:

Pro úspěšné složení písemné práce je maximum 30 bodů, minimum 13 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení písemné práce, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

Ústní zkouška

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu jazyka a slohu. Pracovní list obsahuje 1. výňatek z konkrétního literárního díla (analýza uměleckého textu + literárně historický kontext), 2. výňatek je vybrán z neuměleckého textu (ověření mluvnice a slohu).

Ze školního maturitního seznamu literárních děl si žák vytvoří vlastní seznam děl, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2022, dle následujících kritérií:

- žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu,
- minimálně musí seznam obsahovat 5 titulů z české literatury a 5 titulů ze zahraniční literatury,
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama,
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Hodnocení:

Pro úspěšné složení ústní zkoušky je maximum 30 bodů, minimum 13 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení ústní zkoušky, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

V Boskovicích dne 24. 8. 2021

Zpracovala: Mgr. Milena Ošlejšková

.....
Mgr. Leona Valterová, ředitelka

Seznam titulů z české a světové literatury k ústní zkoušce z CJL

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Austenová Jane | Pýcha a předsudek (překlad E. Kondrysová) |
| 2. Bezruč Petr | Slezské písně |
| 3. Borovský Karel Havlíček | Král Lávra |
| 4. Brontëová Charlotte | Jana Eyrová (překlad J. Fasková) |
| 5. Camus Albert | Cizinec (překlad M. Žilina) |
| 6. Coelho Paulo | Alchymista (překlad P. Lidmilová) |
| 7. Čapek Karel | Bílá nemoc |
| 8. Čapek Karel | Povídky z jedné a druhé kapsy |
| 9. Čapek Karel | R. U. R. |
| 10. Dousková Irena | Hrdý Budžes |
| 11. Dyk Viktor | Krysař |
| 12. Eco Umberto | Jméno růže (překlad Z. Frýbort) |
| 13. Erben Karel Jaromír | Kytice |
| 14. Exupéry Antoine de Saint | Malý princ (překlad R. Podaný) |
| 15. Fitzgerald Scott Francis | Velký Gatsby (překlad Martin Pokorný) |
| 16. Flaubert Gustave | Paní Bovaryová (překlad D. Melanová) |
| 17. Frank Anne
Jacobsenová) | Deník Anne Frankové (překlad M. Drápal, M. |
| 18. Fuks Ladislav | Spalovač mrtvol |
| 19. Gogol Nikolaj Vasiljevič | Revizor (překlad K. Milota) |
| 20. Christie Agátha | Vraždy podle abecedy (překlad Eva Kondrysová) |
| 21. Havel Václav | Audience |
| 22. Havlíček Jaroslav | Petrolejové lampy |
| 23. Hemingway Ernest | Sbohem, armádo (překlad J. Škvorecký) |
| 24. Hemingway Ernest | Stařec a moře (překlad Š. Pellar) |
| 25. Hrabal Bohumil | Ostře sledované vlaky |
| 26. Hugo Viktor
Krb) | Chrám Matky Boží v Paříži (překlad G. Winter, A. |
| 27. Hugo Viktor | Bídníci (A. Spáčil) |
| 28. Jirásek Alois | F. L. Věk |
| 29. Jirotko Zdeněk | Saturnin |
| 30. Kafka Franz | Proměna (překlad V. Kafka) |
| 31. Kesey Ken | Vyhoďme ho z kola ven (překlad J. Kořán) |
| 32. Legátová Květa | Jozova Hanule |
| 33. Lustig Arnošt | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |

34. Mácha Karel Hynek	Máj
35. Maupassant Guy	Kulička
36. Moliére	Lakomec (překlad V. Mikeš)
37. Moravia Alberto	Horalka (překlad J. Pokorný, A. Wildová)
38. Mornštajnová Alena	Hana
39. Mrštíkové Alois a Vilém	Maryša
40. Nabokov Vladimír	Lolita (překlad P. Dominik)
41. Neruda Jan	Povídky malostranské
42. Němcová Božena	Babička
43. Němcová Božena	Divá Bára
44. Olbracht Ivan	Nikola Šuhaj loupežník
45. Orwell George	Farma zvířat (překlad G. Gössel)
46. Páral Vladimír	Mladý muž a bílá velryba
47. Pavel Ota	Smrt krásných srnců
48. Pawlowská Halina	Díky za každé nové ráno
49. Poe Edgar Allan	Povídky- Jáma a kyvadlo (překlad J. Schwarz)
50. Poláček Karel	Bylo nás pět
51. Puškin Alexandr Sergejevič	Evžen Oněgin (překlad M. Dvořák)
52. Remarque Erich Maria	Na západní frontě klid (překlad I. Parkmanová)
53. Rolland Romain	Petr a Lucie (překlad J. Zaorálek)
54. Rowlingová Joanne Kathleen	Harry Potter a kámen mudrců (překlad V. Medek)
55. Seifert Jaroslav	Maminka
56. Shakespeare William	Romeo a Julie (překlad M. Hilský)
57. Shakespeare William	Zkrocení zlé ženy (překlad M. Hilský)
58. Steinbeck John	Na východ od ráje (překlad F. Vrba)
59. Steinbeck John	O myších a lidech (překlad V. Vendyš)
60. Stevenson Robert Louis (překlad	Podivuhodný případ doktora Jekylla a pana Hyda J. Fastrová)
61. Smoljak Ladislav, Svěrák Zdeněk	Vyšetřování ztráty třídní knihy
62. Styron William	Sophiina volba (překlad R. Nenadál)
63. Šabach Petr	Občanský průkaz
64. Škvorecký Josef	Zbabělci
65. Tolkien John Ronald Revel Pošustová –	Pán prstenů – Společenstvo prstenu (překlad S. Menšíková)

66. Tolstoj Lev Nikolajevič

67. Vančura Vladislav

68. Viewegh Michal

69. Wilde Oscar

70. Wolker Jiří

71. Zola Emil

Anna Kareninová (překlad T. Hašková)

Rozmarné léto

Báječná léta pod psa

Obraz Dorian Graye (překlad J. Z. Novák)

Těžká hodina

Zabiják (překlad I. Kárl)

Vypracovala: Mgr. Jarmila Přikrylová
Mgr. Milena Ošlejšková

Schválila: Mgr. Leona Valterová
ředitelka školy

V Boskovicích dne 24. 8. 2021