
KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Školní rok 2021/2022

A/ ÚSTNÍ ČÁST PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

1. samostatná orientace ve vylosovaném tématu v širších souvislostech
2. propojení teorie s praxí
3. kultivovanost a odbornost projevu s porozuměním
4. ústní zkouška má vyšší váhu než zkouška praktická, je-li součástí zkoušky

Stupeň 1 (výborný)

Žák/žákyně zvládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Myslí logicky správně a samostatně. Kvalita znalostí a poznatků je správná, přesná a výstižná.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák/žákyně ovládá poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele/učitelky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických úkolů. Myslí správně, v jeho/jejím myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti. Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele/učitelky korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení otázek s chybami. Provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele/učitelky. Jeho/její myšlení je vcelku správné. Ústní projev není vždy přesný a výstižný. Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě znalostí a poznatků.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků závažné mezery. Při reprodukování požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový/á a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný/á. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby. Jeho/její ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti. Výsledek jeho/jejího projevu není kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák/žákyně s pomocí učitele/učitelky opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák/žákyně si požadované poznatky neosvojil/a uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele/učitelky. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele/učitelky.

Český jazyk a literatura

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. forma písemné práce

2. forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura, **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní maturitní zkoušky 60%.**

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná obě části zkoušky. Pokud některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Celkové hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

Výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

$$\frac{\% \text{ hodnocení práce} \times 4}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6}{10} = \% \text{ hodnocení předmětu}$$

100% - 88% hodnoceno známkou 1 (výborný)

87% - 74% hodnoceno známkou 2 (chvalitebný)

73% - 59% hodnoceno známkou 3 (dobrý)

58% - 44% hodnoceno známkou 4 (dostatečný)

Hranice úspěšnosti je 44%.

Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání, které je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze čtyř stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce: žák si vybere a zpracuje jedno ze čtyř zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.

Slohové útvary: vypravování, úvaha, popis/ charakteristika, dopis

Rozsah písemné práce: minimálně 250 slov

Doba trvání písemné práce: 110 minut včetně výběru zadání

Povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu

Záznamový arch: žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. (*Vzor záznamového archu pro vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn nejpozději dva měsíce před konáním písemné práce*).

Hodnocení:

Pro úspěšné složení písemné práce je maximum 30 bodů, minimum 13 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení písemné práce, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

Ústní zkouška

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu jazyka a slohu. Pracovní list obsahuje 1. výňatek z konkrétního literárního díla (analýza uměleckého textu + literárně historický kontext), 2. výňatek je vybrán z neuměleckého textu (ověření mluvnice a slohu).

Ze školního maturitního seznamu literárních děl si žák vytvoří vlastní seznam děl, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2022, dle následujících kritérií:

- žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu,
- minimálně musí seznam obsahovat 5 titulů z české literatury a 5 titulů ze zahraniční literatury,
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama,
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Hodnocení:

Pro úspěšné složení ústní zkoušky je maximum 30 bodů, minimum 13 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení ústní zkoušky, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

:

KRITERIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA

K hodnocení PP se používá šest kritérií. Každé z nich hodnotí PP z nějakého hlediska:

1A dodržení zadaného tématu (zda a jak se text vztahuje k zadání, zda zpracovává zadané téma); pokud text zadané téma vůbec nereflektuje, např. proto, že žák nepochopil podstatnou myšlenku v zadání, hodnotíme 0 bodů

1B úroveň zpracování vzhledem ke slohovému útvaru a komunikační situaci (zda text nese rysy zadaného slohového útvaru, zda odpovídá komunikační situaci, pro kterou je určen), pokud výše uvedená kritéria nesplňuje, hodnocen 0 bodů

2A pravopis a tvarosloví (množství a závažnost pravopisných a tvaroslovných chyb)

2B slovní zásoba (zda a jak odpovídá slovní zásoba zadanému slohovému útvaru a komunikační situaci)

3A stavba vět (slovosled, aktuální větné členění, valence sloves, výstavba větných celků a návaznost jednotlivých vět v souvětí, užití adekvátních spojovacích výrazů, způsoby odkazování v textu, nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby -zeugma, anakolut, kontaminace, atrakce- výstavba a srozumitelnost vět a souvětí)

3B stavba celého textu (kompozice textu, strukturovanost a členění textu (např. funkčnost odstavců), způsob vedení argumentace – logika textu, souvislost nebo nesouvislost uváděných informací, srozumitelnost a přijatelnost pro adresáta, čitelnost textu)

Za každé kritérium se přidělí 5 (= maximum) až 0 (= minimum) bodů.

Body za jednotlivá kritéria se sčítají. Celkem je tedy možno získat maximálně $6 \times 5 = 30$ bodů.

PP - maximum 30 bodů Hranice úspěšnosti 12 bodů	Známka	Hranice úspěšnosti 43%
30 – 27	1 (výborný)	100% – 90%
26 – 23	2 (chvalitebný)	89% - 76%
22 – 17	3 (dobrý)	73% - 56%
16 – 13	4 (dostatečný)	53% - 43%
12 – 0	5 (nedostatečný)	40% - 0%

Ústní zkouška

Hodnocení:

Pro úspěšné složení ústní zkoušky je maximum 30 bodů, minimum 13 bodů. Získané body jsou přepočteny na procenta, zaokrouhlování se provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet získaných bodů).

Takto získané % hodnocení je následně použito pro výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura.

ÚZK - maximum 30 bodů Hranice úspěšnosti 13 bodů	Známka	Hranice úspěšnosti 43%
30 - 27	1	100% – 90%
26 - 23	2	89% - 76%
22 - 17	3	73% - 56%
16 - 13	4	53% - 43%
12 a méně	5	40% - 0%

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITERIUM	OVĚŘOVÁNÍ VĚDOMOSTÍ A DOVEDNOSTÍ	BODY
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část - Zasazení výňatku do kontextu díla - Téma a motivy, časoprostor - Kompoziční výstavba - Literární druh, žánr, forma	4 body
	II. část - Vypravěč / lyrický subjekt - Postavy - charakteristika - Vyprávěcí způsoby - Veršová výstavba, členění textu, typy promluv	4 body
	III. část - Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku - Tropy a figury	4 body
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	- Kontext autorovy tvorby - Literární / obecně kulturní kontext	6 bodů
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část - Souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu - Komunikační situace (např. účel, adresát)	2 body
	II. část - Funkční styl - Slohový postup, útvar - Kompoziční výstavba textu - Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku - Určit kategorie slovních druhů - Určit větné členy - Stavba věty	4 body 3 body
ŽÁKŮV PROJEV A VYJADŘOVÁNÍ		3 body

Anglický jazyk

Profilová část maturitní zkoušky z cizího, tj. anglického jazyka se skládá ze dvou částí:

1. písemná práce
2. ústní zkouška

Hodnocení jednotlivých částí se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu anglický jazyk: hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60%. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná obě části zkoušky. V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

$$\frac{\% \text{ hodnocení práce} \times 4}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6}{10} = \% \text{ hodnocení předmětu}$$

Celkové hodnocení v předmětu anglický jazyk:

Hodnocení - procenta	Známka
100% - 88%	1 (výborný)
87% - 74%	2 (chvalitebný)
73% - 59%	3 (dobrý)
58% - 44%	4 (dostatečný)
43% - 0%	5 (nedostatečný)

Hranice úspěšnosti je 44%.

Písemná práce

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření 1 souvislého textu dle zadání. Zadání je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si volí jedno ze dvou stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání a části, které musí text obsahovat. Zadání je stejné pro všechny žáky všech oborů vzdělání příslušné školy a všichni zkoušku konají ve stejný den a čas.

Zadání písemné práce:

- žák si vybere jedno ze dvou zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce a stanovuje požadovaný slohový útvar.

Slohové útvary:

- korespondence, charakteristika, vypravování, popis, článek, recenze.

Rozsah písemné práce:

- minimálně 200 slov, maximálně 250 slov

Doba trvání písemné práce:

- 60 minut včetně výběru zadání

Povolené pomůcky:

- překladový slovník

Záznamový arch:

- žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce nebude hodnocena. Žák může využít koncept, ale hodnocena je jen přepsaná část, která je v záznamovém archu.

Hodnocení písemné práce

I	A	zadání	0 – 3 body
	B	rozsah, obsah	0 – 3 body
II	A	organizace textu	0 – 3 body
	B	koheze, prostředky textové návaznosti	0 – 3 body
III	A	slovní zásoba - přesnost	0 – 3 body
	B	slovní zásoba - rozsah	0 – 3 body
IV	A	mluvnické prostředky - přesnost	0 – 3 body
	B	mluvnické prostředky - rozsah	0 – 3 body

Maximální počet je 24 bodů. Hranicí úspěšného vykonání je 11 bodů.

PP - maximum 24 bodů Hranice úspěšnosti 11 bodů	Známka	Hranice úspěšnosti 43%
24 – 22	1 (výborný)	100% – 90%
21 - 18	2 (chvalitebný)	89% - 73%
17 - 15	3 (dobrý)	72% - 60%
14 - 11	4 (dostatečný)	59% - 44%
10 - 0	5 (nedostatečný)	43% - 0%

Ústní zkouška

Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovních listů, které obsahují zadání ke konkrétnímu tématu. Součástí pracovních listů je i zadání ověřující znalost terminologie, vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Ústní zkouška se skládá ze tří částí:

1. Samostatný mluvený projev na jedno ze 25 témat, které si žák vylosuje
2. Rozhovor, vztahující se k tématu
3. Otázky s popisem obrázků ověřující znalost odborné terminologie

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje 1 téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Povolené pomůcky: překladový slovník, mapy a otázky s osnovou.

U ústní zkoušky jsou hodnocena 3 kritéria:

- zadání,
- lexikální kompetence,
- gramatická kompetence,

za každé kritérium může žák získat 0-3 body, tj. celkem 9 bodů za každou část.

Žák může získat 0-3 body za výslovnost (fonologii).

Za celou ústní zkoušku může žák dostat maximum 30 bodů, tj. 9 bodů za každou ze tří částí a navíc až 3 body za výslovnost. Minimum bodů pro úspěšné složení ústní zkoušky je 14 bodů.

Získané body jsou převedeny na procenta, zaokrouhlování se provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet získaných bodů / maximum bodů).

CELKOVÉ HODNOCENÍ		
Hodnocení - procenta	Hodnocení body	Známka
100% - 88%	30 - 27	1 (výborný)
87% - 74%	26 - 23	2 (chvalitebný)
73% - 59%	22 - 18	3 (dobrý)
58% - 44%	17 - 14	4 (dostatečný)
43% - 0%	13 - 0	5 (nedostatečný)

B/ PRAKTICKÁ ČÁST PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY**Hudební výchova s metodikou, hudební výchova specializace**

1. žák zahraje samostatně přednesovou skladbu na libovolný nástroj
2. žák zazpívá sólovou píseň
3. žák doprovodí na klavír nebo kytaru vylosované durové nebo mollové písně a doprovod transponuje do jiné tóniny, píseň současně zazpívá
4. žák zahraje písně na flétnu nebo kytaru ve vylosované tónině
5. žák píseň doprovodí na orffovské nástroje nebo keyboard

U zpěvu bude posuzována intonační čistota, rytmická správnost a výraz. U hry na nástroje (včetně přednesové skladby) bude hodnocena harmonická a melodická správnost, rytmičnost, výrazová přesvědčivost a nápaditost při uplatňování znalostí a dovedností získaných během studia.

Předvedení přednesové skladby na libovolný nástroj	0 – 4 body
Zpěv sólové písně (a capella, s živým, nebo nahraným instrumentálním doprovodem)	0 – 4 body
Předvedení klavírního (nebo kytarového) doprovodu vylosovaných durových nebo mollových písně, které žák současně zpívá, a jejich transpozice do jiné tóniny	0 – 5 bodů
Předvedení písně na flétnu nebo kytaru ve vylosované tónině	0 – 4 body
Doprovod jedné z vylosovaných písní na orffovské nástroje / keyboard	0 – 3 body

Celkové hodnocení

Výborně	20 – 18 bodů
Chvalitebně	17 – 15 bodů
Dobře	14 – 12 bodů
Dostatečně	11 – 9 bodů
Nedostatečně	8 – 0 bodů

Tělesná výchova s metodikou

Maturitní zkouška z tělesné výchovy se skládá z 5 částí. Jsou to:

1. Sportovní gymnastika (hrazda, přeskok, prostná)
2. Motorické testy
3. Metodický výstup
4. Základy sportovních her
5. Volná sestava

Jednotlivé části praktické maturitní zkoušky jsou hodnoceny známkou, ze které je potom průměrem určena výsledná známka. V žádné z částí žák nesmí být hodnocen stupněm 5 (nedostatečně), v opačném případě je **výsledná známka 5 (nedostatečně)**.

1. Sportovní gymnastika (hrazda, přeskok, prostná)

Jednotlivé prvky jsou hodnoceny v sestavě. Za sestavu žák/yně získá dle správnosti provedení známku 1 (výborně) – 5 (nedostatečně).

Pro výslednou známku je důležité zvládnutí povinných prvků. Zde sledujeme zejména správnost provedení pohybu z pohledu rozsahu pohybů, rytmus a dynamiku pohybu, ladnost, kreativitu a variabilitu pohybu a také sestavu jako celek, a to zejména pohybovou paměť, využití plochy a plynulost sestavy.

Výborný	Kvalita provedení je správná a přesná.
Chvalitebný	Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.
Dobrý	Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě provedení.
Dostatečný	Výsledek jeho/jejího projevu není kvalita. Objevují se závažné nedostatky a chyby.
Nedostatečný	Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby jsou v průběhu celého cvičení.

Popis

Hrazda – žák předvede zadanou sestavu

Přeskok - Koza našíř- nadél, výška 120 cm, můstek libovolně oddálený, nejméně 60cm.

Prostná – žák si vylosuje jednu ze tří variant, kterou následně převede.

2. Motorické testy

Hodnocení dle tabulek

D	Sestava s tyčí	Dálka z místa	Cvič. cyklus	Výdrž/shyb	Sed - led	Hl. předklon
5	35 a více	145 a méně	57 a více	2	19 a méně	+3 a méně
4	34 - 29	146 - 172	56 - 53	3 - 6	20 - 30	+4 až +7
3	28 - 20	173 - 192	52 - 50	7 - 14	31 - 39	+8 až +12
2	19 - 14	193 - 204	49 - 47	15 - 33	40 - 47	+13 až +16
1	13 a méně	205 a více	46 a méně	34 a více	48 a více	+17 a více

H	Sestava s tyčí	Dálka z místa	Cvič. cyklus	Výdrž/shyb	Sed - led	Hl. předklon
5	37 a více	180 a méně	48 a více	1	27 a méně	0 a méně
4	36 - 29	181 - 205	47 - 43	2 - 3	28 - 36	+1 až +3
3	28 - 20	206 - 229	42 - 39	4 - 7	37 - 45	+4 až +8
2	19 - 14	230 - 254	38 - 36	8 - 11	46 - 54	+9 až +13
1	13 a méně	255 a více	35 a méně	12 a více	55 a více	+14 a více

D	Šplh (s)
1	7,00 a lepší
2	7,01 – 10,00
3	10,01 – 14,00
4	14,01 a více
5	nevyšplhá

H	Šplh (s)
1	5.00 a lepší
2	5,01 – 8,00
3	8,01 – 11,00
4	11,01 a více
5	nevyšplhá

3. Metodický výstup

Žák si vylosuje jedno z témat. Samotný výstup trvá 8-10min s dětmi z MŠ na vylosované téma.

Hodnocení

Výborný	Žák činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Ovládá postupy a způsoby práce, dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho/její činnosti jsou bez závažných nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, překonává vyskytující se překážky.
Chvalitebný	Žák/yně samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získaných teoretických poznatků v praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho/její činnosti mají drobné nedostatky.
Dobrý	Žák/yně pracuje méně samostatně, za pomoci učitele/učitelky uplatňuje v praktické činnosti své teoretické vědomosti. V jeho/její práci se často objevují nedostatky a chyby.
Dostatečný	Žák/yně poznatky a dovednosti využívá pouze za soustavné pomoci učitele/učitelky. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky.
Nedostatečný	Žák/yně prokazuje stálé nedostatky v pracovní činnosti, neumí uplatňovat své teoretické poznatky a dovednosti. Nerespektuje připomínky. Výsledky jeho/její činnosti jsou neúplné, nepřesné, nesprávné.

4. Základy sportovních her

Hodnotí se úroveň zvládnutí jednotlivých dovedností a správná technika. Na stupnici 1-5.

Hodnocení

Výborný	Kvalita provedení je správná, a přesná.
Chvalitebný	Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.
Dobrý	Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě provedení.
Dostatečný	Výsledek jeho/jejího projevu není kvalita. Objevují se závažné nedostatky a chyby.

Nedostatečný	Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby jsou v průběhu celého cvičení.
---------------------	--

5. Volná sestava

Každý žák/yně si připraví a předvede pohybovou sestavu s hudebním doprovodem v délce trvání min. 1 minuta.

Hodnocení

- Umělecká kritéria (ladnost, kreativita a variabilita pohybu, zvolená hudba a pohybový doprovod)
- Technická kritéria (správnost provedení pohybu, pohybová paměť, využití plochy, rytmus a dynamika pohybu).

Výborný	Kvalita provedení je správná, a přesná.
Chvalitebný	Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.
Dobrý	Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě provedení.
Dostatečný	Výsledek jeho/jejího projevu není kvalita. Objevují se závažné nedostatky a chyby.
Nedostatečný	Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby jsou v průběhu celého cvičení.



Tělesná výchova specializace

Maturitní zkouška z tělesné výchovy se skládá z těchto částí:

1. Gymnastika
 - a. Hrazda
 - b. Přeskok
 - c. Prosná
2. Atletika
3. Motorické testy
4. Základy sportovních her
5. Volná sestava

Jednotlivé části praktické maturitní zkoušky jsou hodnoceny známkou, ze které je potom průměrem určena výsledná známka. V žádné z částí žák nesmí být hodnocen stupněm 5 (nedostatečně), v opačném případě je **výsledná známka 5 (nedostatečně)**.

1. Sportovní gymnastika (Hrazda, přeskok, prosná)

Jednotlivé prvky jsou hodnoceny v sestavě. Za sestavu žák/yně získá dle správnosti provedení známku 1 (výborně) – 5 (nedostatečně).

Pro výslednou známku je důležité zvládnutí povinných prvků. Zde sledujeme zejména správnost provedení pohybu z pohledu rozsahu pohybů, rytmus a dynamiku pohybu, ladnost, kreativitu a variabilitu pohybu a také sestavu jako celek, a to zejména pohybovou paměť, využití plochy a plynulost sestavy.

Výborný	Kvalita provedení je správná a přesná.
Chvalitebný	Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.
Dobrý	Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě provedení.
Dostatečný	Výsledek jeho/jejího projevu není kvalita. Objevují se závažné nedostatky a chyby.
Nedostatečný	Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby jsou v průběhu celého cvičení.

Popis

Hrazda – žák/yně předvede zadanou sestavu

Přeskok – roznožka, skrčka Koza našíř- nadél, výška 120 cm, můstek libovolně oddálený, nejméně 60cm.

Prostná – žák si vylosuje jednu ze tří variant, kterou následně převede.

2. Atletika

Hodnocení dle tabulek

D	60 m	Skok daleký (cm)	Vrh koulí 3kg (m)	1000 (s)
1	10,00 a lepší	360 a lepší	6,00 a lepší	4,40 a lepší
2	10,01 – 10,50	359 – 330	5,99 – 5,50	4,41 – 5,00
3	10,51 – 11,50	329 – 300	5,49 – 5,00	5,01 – 5,30
4	11,51 – 12,00	299 – 280	4,99 – 4,50	5,31 – 6,00
5	12,00 a více	279 a méně	4,49 a méně	6,01 a více

H	60m (s)	Skok daleký (cm)	Vrh koulí 5kg	1500 m
1	9,0 a lepší	420 a lepší	48 a více	1
2	9,01 – 9,50	419 – 400	47 – 43	2 – 3
3	9,51 – 10,00	399 – 350	42 – 39	4 – 7
4	10,01 – 11,00	349 – 320	38 – 36	8 – 11
5	11,01 a více	319 a méně	35 a méně	12 a více

3. Motorické testy

Hodnocení dle tabulek

D	Sestava s tyčí	Dálka z místa	Cvič. cyklus	Výdrž/shyb	Sed - led	Hl. předklon
5	35 a více	145 a méně	57 a více	2	19 a méně	+3 a méně
4	34 – 29	146 – 172	56 – 53	3 – 6	20 – 30	+4 až +7
3	28 – 20	173 – 192	52 – 50	7 – 14	31 – 39	+8 až +12
2	19 – 14	193 – 204	49 – 47	15 – 33	40 – 47	+13 až +16
1	13 a méně	205 a více	46 a méně	34 a více	48 a více	+17 a více

H	Sestava s tyčí	Dálka z místa	Cvič. cyklus	Výdrž/shyb	Sed - led	Hl. předklon
5	37 a více	180 a méně	48 a více	1	27 a méně	0 a méně
4	36 - 29	181 - 205	47 - 43	2 - 3	28 - 36	+1 až +3
3	28 - 20	206 - 229	42 - 39	4 - 7	37 - 45	+4 až +8
2	19 - 14	230 - 254	38 - 36	8 - 11	46 - 54	+9 až +13
1	13 a méně	255 a více	35 a méně	12 a více	55 a více	+14 a více

D	Šplh (s)
1	7,00 a lepší
2	7,01 – 10,00
3	10,01 – 14,00
4	14,01 a více
5	nevyšplhá

H	Šplh (s)
1	5.00 a lepší
2	5,01 – 8,00
3	8,01 – 11,00
4	11,01 a více
5	nevyšplhá

4. Základy sportovních her

Hodnotí se úroveň zvládnutí jednotlivých dovedností a správná technika. Na stupnici 1-5.

Hodnocení

Výborný	Kvalita provedení je správná a přesná.
Chvalitebný	Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.
Dobrý	Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě provedení.
Dostatečný	Výsledek jeho/jejího projevu není kvalita. Objevují se závažné nedostatky a chyby.
Nedostatečný	Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby jsou v průběhu celého cvičení.

5. Volná sestava

Každý žák/yně si připraví a předvede pohybovou sestavu s hudebním doprovodem v délce trvání min. 1 minuta.

Hodnocení

- Umělecká kritéria (ladnost, kreativita a variabilita pohybu, zvolená hudba a pohybový doprovod)
- Technická kritéria (správnost provedení pohybu, pohybová paměť, využití plochy, rytmus a dynamika pohybu).

Výborný	Kvalita provedení je správná, a přesná.
Chvalitebný	Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.
Dobrý	Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě provedení.
Dostatečný	Výsledek jeho/jejího projevu není kvalita. Objevují se závažné nedostatky a chyby.
Nedostatečný	Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby jsou v průběhu celého cvičení.



Výtvarná výchova s metodikou

Povolené a doporučené pomůcky:

- výtvarný materiál a pomůcky, konzultované náčrty, portfolio vlastní výtvarné tvorby žáka.

Praktická maturitní zkouška se skládá ze tří částí:

1. samostatná výtvarná tvorba (0 – 9 bodů)

Žák si vybere jedno ze tří témat, které samostatně ztvární zvolenými výtvarnými prostředky. Vzniklá práce bude hodnocena podle následujících kritérií:

- dodržení tématu (0 – 3 body)
- originalita a nápaditost díla (0 – 3 body)
- zvládnutí zvolené techniky (0 – 3 body)

2. studijní kresba zátiší (0 – 9 bodů)

V této části zkoušky žák zachytí co nejvěrněji připravené předlohy. Vzniklá práce bude hodnocena podle následujících kritérií:

- správné proporce a vztahy mezi předměty (0 – 3 body)
- vystižení objemu a prostoru a světla (0 – 3 body)
- zvládnutí zvolené techniky (0 – 3 body)

3. portfolio vlastní výtvarné tvorby (0 – 2 body)

Portfolio vlastní výtvarné tvorby žák odevzdá v rozsahu 8 děl, a to při zahájení maturitní zkoušky. U předloženého portfolio bude hodnocená:

- vyspělost a osobitost výtvarného vyjádření
- projevená míra kreativity
- celkový estetický dojem a způsob prezentace

Celkové hodnocení

Výborně	20 – 18 bodů
Chvalitebně	17 – 15 bodů
Dobře	14 – 12 bodů
Dostatečně	11 – 9 bodů
Nedostatečně	8 – 0 bodů

Výtvarná výchova specializace

Povolené a doporučené pomůcky:

- výtvarný materiál a pomůcky, konzultované náčrty, portfolio vlastní výtvarné tvorby žáka.

Praktická maturitní zkouška se skládá ze tří částí:

1. samostatná výtvarná tvorba (0 – 9 bodů)

Žák si vybere jedno ze tří témat, které samostatně ztvární zvolenými výtvarnými prostředky. Vzniklá práce bude hodnocena podle následujících kritérií:

- dodržení tématu (0 – 3 body)
- originalita a nápaditost díla (0 – 3 body)
- zvládnutí zvolené techniky (0 – 3 body)

2. studijní kresba zátiší (0 – 9 bodů)

V této části zkoušky žák zachytí co nejvěrněji připravené předlohy. Vzniklá práce bude hodnocena podle následujících kritérií:

- správné proporce a vztahy mezi předměty (0 – 3 body)
- vystižení objemu a prostoru (0 – 3 body)
- zvládnutí zvolené techniky (0 – 3 body)

3. portfolio vlastní výtvarné tvorby (0 – 2 body)

Portfolio vlastní výtvarné tvorby žák odevzdá v rozsahu 12 děl, a to při zahájení maturitní zkoušky. U předloženého portfolio bude hodnocená:

- vyspělost a osobitost výtvarného vyjádření
- projevená míra kreativity
- celkový estetický dojem a způsob prezentace

Celkové hodnocení

Výborně	20 – 18 bodů
Chvalitebně	17 – 15 bodů
Dobře	14 – 12 bodů
Dostatečně	11 – 9 bodů
Nedostatečně	8 – 0 bodů

Pečovatelství

Praktická maturitní zkouška se skládá z těchto částí

- a) Převzetí průběhu služby u přiděleného klienta
- b) **Přímá obslužná péče u přiděleného klienta**
 - Hygiena – péče o DÚ, umytí obličeje, péče o vlasy (učesání)
 - Podání stravy – snídaně (dopolední skupina), oběd (odpolední skupina)
 - Úprava lůžka s klientem – převlečení lůžkovin s klientem
 - Oblékání klienta – převlečení klienta do čistého – svršek, kalhoty
 - Napolohování klienta s použitím polohovacích pomůcek
 - Měření ŽŽF – měření TT, tepu, TK, dechu
- c) Zpracování návrhu psychosociální aktivizace u přiděleného klienta
- d) Vyplnění pracovního listu
- e) Ústní obhajoba částí b), c) d) před zkušební komisí, doplňující otázky komise

Kromě uvedených částí je hodnocena i komunikace žáka.

Pro úspěšné absolvování praktické maturitní zkoušky nesmí být žák/yně hodnocen/na z části b, c, d+e, komunikace nedostatečně.

Jednotlivé části praktické maturitní zkoušky (b, c, d+e, komunikace) jsou hodnoceny známkou. Z nich je pak průměrem určena výsledná známka z praktické maturitní zkoušky z Pečovatelství.

Členové komise hodnotící praktickou maturitní zkoušku z Pečovatelství musí dojít ke společnému konsenzu v rámci bodů a známek. Znamky (popř. body) za jednotlivé části a výsledná známka se zapisují do protokolu o zkoušce.

Přímá obslužná péče u přiděleného klienta

Jednotlivé činnosti v bodu b) jsou hodnoceny bodově dle jednotlivých tabulek 1–6. Následně jsou body za všechny činnosti sečteny a dle tabulky 7 je udělena za přímou obslužnou péči známka.

➤ Hygiena – péče o DÚ, umytí obličeje, péče o vlasy (učesání)

Tabulka 1

Žák pracuje velmi rychle, zručně, umí správně používat všechny dostupné pomůcky, správně a aktivně provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně pohotově reagovat na danou situaci, podává vysoké pracovní výkony	5 bodů
Žák pracuje rychle, úroveň práce je výborná, využívá k činnosti dostupné pomůcky s drobnými chybami, aktivně s drobnými chybami provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně reagovat na danou situaci, vykonává více práce, než se očekává	4 body
Žák pracuje s průměrnou produktivitou, úroveň práce je dobrá, využívá k činnosti dostupné pomůcky s většími chybami, s většími chybami ale svědomitě provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta (průměrná úroveň techniky), reaguje na danou situaci	3 body
Žák pracuje liknavě, nevykonává požadované množství práce, využívá k činnosti dostupné pomůcky s velkými chybami, s velkými chybami provádí danou činnost (úroveň techniky je podprůměrná) bez přihlédnutí na individualitu klienta, reaguje na danou situaci zmateně a roztržitě	2 body
Žák pracuje velmi pomalu, nevykonává větší množství požadované práce, vůbec	1 bod

nebo jen z malé části využívá dostupné pomůcky, danou činnost provádí s velkými chybami (úroveň techniky je velmi podprůměrná), vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	
Žák vůbec nevykonává požadovanou práci, vůbec nevyužívá dostupné pomůcky (neví jak), je pro přiděleného klienta nebezpečný, vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	0 bodů

➤ **Podání stravy – snídaně (dopolední skupina), oběd (odpolední skupina)**

Tabulka 2

Žák pracuje velmi rychle, zručně, umí správně používat všechny dostupné pomůcky, správně a aktivně provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně pohotově reagovat na danou situaci, podává vysoké pracovní výkony	5 bodů
Žák pracuje rychle, úroveň práce je výborná, využívá k činnosti dostupné pomůcky s drobnými chybami, aktivně s drobnými chybami provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně reagovat na danou situaci, vykonává více práce, než se očekává	4 body
Žák pracuje s průměrnou produktivitou, úroveň práce je dobrá, využívá k činnosti dostupné pomůcky s většími chybami, s většími chybami ale svědomitě provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta (průměrná úroveň techniky), reaguje na danou situaci	3 body
Žák pracuje líně, nevykonává požadované množství práce, využívá k činnosti dostupné pomůcky s velkými chybami, s velkými chybami provádí danou činnost (úroveň techniky je podprůměrná) bez přihlédnutí na individualitu klienta, reaguje na danou situaci zmateně a roztržitě	2 body
Žák pracuje velmi pomalu, nevykonává větší množství požadované práce, vůbec nebo jen z malé části využívá dostupné pomůcky, danou činnost provádí s velkými chybami (úroveň techniky je velmi podprůměrná), vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	1 bod
Žák vůbec nevykonává požadovanou práci, vůbec nevyužívá dostupné pomůcky (neví jak), je pro přiděleného klienta nebezpečný, vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	0 bodů

➤ **Úprava lůžka s klientem – převlečení lůžkovin s klientem**

Tabulka 3

Žák pracuje velmi rychle, zručně, umí správně používat všechny dostupné pomůcky, správně a aktivně provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně pohotově reagovat na danou situaci, podává vysoké pracovní výkony	5 bodů
Žák pracuje rychle, úroveň práce je výborná, využívá k činnosti dostupné pomůcky s drobnými chybami, aktivně s drobnými chybami provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně reagovat na danou situaci, vykonává více práce, než se očekává	4 body
Žák pracuje s průměrnou produktivitou, úroveň práce je dobrá, využívá k činnosti dostupné pomůcky s většími chybami, s většími chybami ale svědomitě provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta (průměrná úroveň techniky), reaguje na danou situaci	3 body
Žák pracuje líně, nevykonává požadované množství práce, využívá k činnosti dostupné pomůcky s velkými chybami, s velkými chybami provádí danou činnost (úroveň techniky je podprůměrná) bez přihlédnutí na individualitu klienta, reaguje na danou situaci zmateně a roztržitě	2 body
Žák pracuje velmi pomalu, nevykonává větší množství požadované práce, vůbec nebo jen z malé části využívá dostupné pomůcky, danou činnost provádí s velkými chybami (úroveň techniky je velmi podprůměrná), vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	1 bod

Žák vůbec nevykonává požadovanou práci, vůbec nevyužívá dostupné pomůcky (neví jak), je pro přiděleného klienta nebezpečný, vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	0 bodů
---	--------

➤ **Oblékání klienta – převlečení klienta do čistého – svršek, kalhoty**

Tabulka 4

Žák pracuje velmi rychle, zručně, umí správně používat všechny dostupné pomůcky, správně a aktivně provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně pohotově reagovat na danou situaci, podává vysoké pracovní výkony	5 bodů
Žák pracuje rychle, úroveň práce je výborná, využívá k činnosti dostupné pomůcky s drobnými chybami, aktivně s drobnými chybami provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně reagovat na danou situaci, vykonává více práce, než se očekává	4 body
Žák pracuje s průměrnou produktivitou, úroveň práce je dobrá, využívá k činnosti dostupné pomůcky s většími chybami, s většími chybami ale svědomitě provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta (průměrná úroveň techniky), reaguje na danou situaci	3 body
Žák pracuje líně, nevykonává požadované množství práce, využívá k činnosti dostupné pomůcky s velkými chybami, s velkými chybami provádí danou činnost (úroveň techniky je podprůměrná) bez přihlédnutí na individualitu klienta, reaguje na danou situaci zmateně a roztržitě	2 body
Žák pracuje velmi pomalu, nevykonává větší množství požadované práce, vůbec nebo jen z malé části využívá dostupné pomůcky, danou činnost provádí s velkými chybami (úroveň techniky je velmi podprůměrná), vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	1 bod
Žák vůbec nevykonává požadovanou práci, vůbec nevyužívá dostupné pomůcky (neví jak), je pro přiděleného klienta nebezpečný, vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	0 bodů

➤ **Napohovávání klienta s použitím polohovacích pomůcek**

Tabulka 5

Žák pracuje velmi rychle, zručně, umí správně používat všechny dostupné pomůcky, správně a aktivně provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně pohotově reagovat na danou situaci, podává vysoké pracovní výkony	5 bodů
Žák pracuje rychle, úroveň práce je výborná, využívá k činnosti dostupné pomůcky s drobnými chybami, aktivně s drobnými chybami provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta, umí správně reagovat na danou situaci, vykonává více práce, než se očekává	4 body
Žák pracuje s průměrnou produktivitou, úroveň práce je dobrá, využívá k činnosti dostupné pomůcky s většími chybami, s většími chybami ale svědomitě provádí danou činnost s přihlédnutím na individualitu klienta (průměrná úroveň techniky), reaguje na danou situaci	3 body
Žák pracuje líně, nevykonává požadované množství práce, využívá k činnosti dostupné pomůcky s velkými chybami, s velkými chybami provádí danou činnost (úroveň techniky je podprůměrná) bez přihlédnutí na individualitu klienta, reaguje na danou situaci zmateně a roztržitě	2 body
Žák pracuje velmi pomalu, nevykonává větší množství požadované práce, vůbec nebo jen z malé části využívá dostupné pomůcky, danou činnost provádí s velkými chybami (úroveň techniky je velmi podprůměrná), vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	1 bod
Žák vůbec nevykonává požadovanou práci, vůbec nevyužívá dostupné pomůcky (neví jak), je pro přiděleného klienta nebezpečný, vůbec nereaguje na danou situaci, neví jak (neumí navrhnout způsob řešení).	0 bodů

➤ **Měření ZŽF – měření TT, tepu, TK, dechu**

Tabulka 6

Žák rychle, správně a se všemi dostupnými pomůckami měří ZŽF u přiděleného klienta, před měřením ho správně informuje o úkonech, hodnoty správně analyzuje, užívá ochranné pomůcky	4 body
Žák svižně, s drobnými chybami a s dostupnými pomůckami měří ZŽF u přiděleného klienta, před měřením se ho snaží informovat o úkonech, hodnoty analyzuje téměř správně, užívá ochranné pomůcky.	3 body
Žák zodpovědně s většími chybami a s dostupnými pomůckami měří ZŽF u přiděleného klienta, před měřením ho dostatečně neinformuje o úkonech, hodnoty analyzuje s chybami, užívá ochranné pomůcky.	2 body
Žák s velkými chybami a téměř bez použití správných pomůcek měří ZŽF u přiděleného klienta, před měřením ho skoro téměř neinformuje o úkonech, hodnoty neumí analyzovat, neužívá ochranné pomůcky	1 bod
Žák vůbec neumí měřit ZŽF – neví, jak na to, vůbec nepoužívá pomůcky, vůbec neinformuje klienta o úkonech, hodnoty neumí analyzovat, neužívá ochranné pomůcky.	0 bodů

Známka za přímou obslužnou péči

Tabulka 7

29–26 bodů	1 - výborný
25–21 bodů	2 - chvalitebný
20-14 bodů	3 - dobrý
13-8 bodů	4 - dostatečný
7-0 bodů	5 – nedostatečný

Zpracování návrhu psychosociální aktivizace u přiděleného klienta

Žák navrhne pro přiděleného klienta vhodnou aktivizaci dle jeho sociální dokumentace, zvolenou aktivizaci správně zařadí do určité aktivizační skupiny, žák klienta výborně motivuje, stručně popíše metodický postup dané aktivizace a cíle, kterých by chtěl dosáhnout, danou aktivitu si umí zdůvodnit ve vztahu k přidělenému klientovi.	1 – výborný
Žák navrhne pro přiděleného klienta vhodnou aktivizaci dle jeho sociální dokumentace, zvolenou aktivizaci správně zařadí do určité aktivizační skupiny, žák klienty vhodně motivuje, stručně popíše metodický postup dané aktivizace a cíle, kterých by chtěl dosáhnout, danou aktivitu zdůvodňuje	2- chvalitebný
Žák navrhne pro přiděleného klienta určitou aktivizaci, zvolenou aktivizaci správně zařadí do určité aktivizační skupiny, žák se klienta snaží motivovat, snaží se popsat metodický postup dané aktivizace a cíle, kterých by chtěl dosáhnout, danou aktivitu, zdůvodnění dané aktivity je velmi diskutabilní a nejasné.	3 – dobrý
Žák navrhne pro přiděleného klienta určitou aktivizaci, zvolenou aktivizaci špatně zařadí do určité aktivizační skupiny, žák klienta nemotivuje, nebo velmi málo, vysvětlení daného metodického postupu dané aktivizace je velmi nejasné, nejsou stanoveny	4 – dostatečný

cíle aktivizace, neumí si aktivitu odůvodnit.	
Žák navrhne pro přiděleného klienta aktivizaci nevhodnou, ba nebezpečnou, neumí aktivizaci zařadit do správné aktivizační skupiny, žák klienta nemotivuje, neumí si zdůvodnit vybranou aktivitu, vůbec nejsou stanoveny cíle, vysvětlení daného metodického postupu dané aktivizace chybí.	5 – nedostatečný

Vyplnění pracovního listu, ústní obhajoba částí b, c, d před komisí, doplňující otázky

Žák má komplet vyplněný pracovní list dle aktuálního stavu přiděleného klienta, má značně nadprůměrné vědomosti a zkušenosti, veškeré části zkoušky si umí výborně odůvodnit, na otázky komise reaguje rychle, správně	1 – výborný
Žák má komplet vyplněný pracovní list dle aktuálního stavu přiděleného klienta, odborná úroveň je vyšší než průměr, na otázky komise reaguje s drobnými chybami, veškeré části zkoušky si umí odůvodnit	2 - chvalitebný
Žák má komplet vyplněný pracovní list dle aktuálního stavu přiděleného klienta, průměrné vědomosti, na otázky komise reaguje s chybami, snaží se části zkoušky odůvodnit,	3 - dobrý
Žák má vyplněný pracovní list, podprůměrná úroveň odborných vědomostí, na otázky komise téměř nereaguje, téměř nedokáže zdůvodnit svůj postup u jednotlivých částech zkoušky,	4 - dostatečný
Žák téměř vůbec nemá vyplněný pracovní list, má pouze všeobecné odborné vědomosti, pracuje s chybami, které mohou ohrozit klienta, na otázky komise nereaguje, svůj postup u jednotlivých částech zkoušky vůbec nedokáže odůvodnit.	5 – nedostatečný

Komunikace

Žák velmi rychle zpracovává přijímané informace a pohotově se vyjadřuje, komunikace na vynikající úrovni, citlivým a ohleduplným jednáním s klientem vzbuzuje jejich důvěru	1 – výborný
Žák rozumí všem druhům přijímaných informací a srozumitelně se vyjadřuje, je citlivý, ohleduplný, komunikace je na chvalyhodné úrovni	2 – chvalitebný
Žák přijímaným informacím rozumí, ale má problémy při používání termínů, postoj ke klientovi je nevyhraněný, snaží se o taktost, ale komunikace mezi ním a klientem vážne	3 – dobrý
Žák často potřebuje informace blíže objasnit a nedokáže vysvětlit odbornou terminologii, v komunikaci výrazné chyby	4 – dostatečný
Žák nepochopí správně smysl přijímané informace, vyjadřuje se málo srozumitelně, chová se netaktně, není empatický, komunikace zcela nevyhovující	5 – nedostatečný