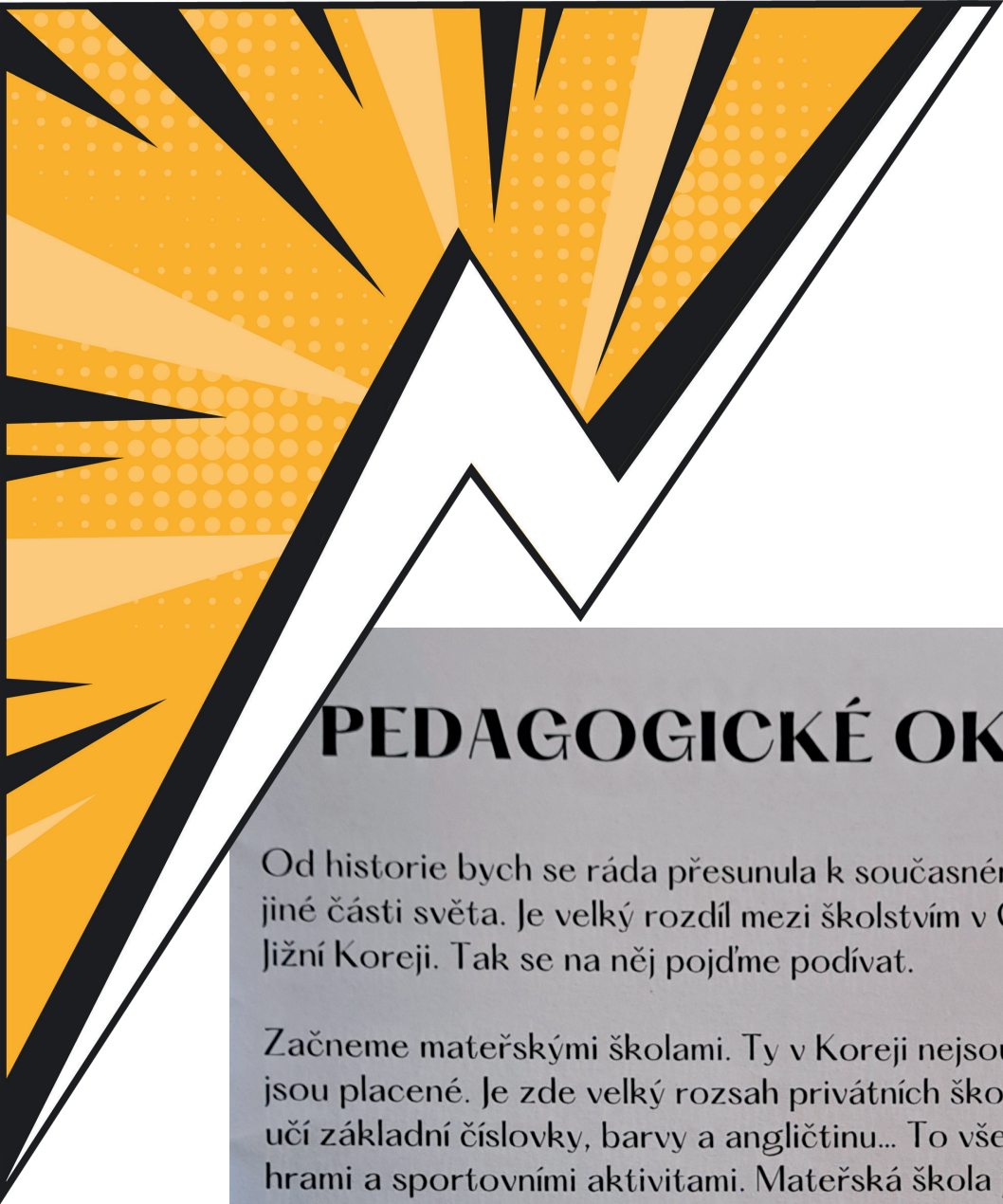




POD LAVICÍ

V DNEŠNÍM DÍLE:

- PEDAGOGICKÉ OKÉNKO
- KOMIKS
- EMOČNÍK
- AKCE NA PEDÁKU
- PŘEČTI MĚ
- HÁDANKY
- ŘEŠENÍ HÁDANEK Z MINULA
- SPOTOVNÍ ŠPEH
- PSYCHOHYGIENA
- FILMOVÝ KROUŽEK
- SOUTĚŽE
- MDLOBA



PEDAGOGICKÉ OKÉNKO

Od historie bych se ráda přesunula k současnému školství, ale v jiné části světa. Je velký rozdíl mezi školstvím v ČR a školstvím v Jižní Koreji. Tak se na něj pojďme podívat.

Začneme mateřskými školami. Ty v Koreji nejsou povinné, a proto jsou placené. Je zde velký rozsah privátních školek. Děti se zde učí základní číslovky, barvy a angličtinu... To vše je doplněno hrami a sportovními aktivitami. Mateřská škola je velmi důležitá, je v ní element soutěživosti. Ta na základních školách není tak viditelná. Čím více se děti blíží ke studiu na střední škole, tím více je na ně vyvíjen tlak.

Základní škola začíná okolo šestého roku dítěte. Rodiče na základních školách posílají děti na mnoho kroužků, kterých se potom na střední škole musí vzdát. Nejčastěji to bývají lekce klavíru, angličtiny a sportovní kroužky. Ty se považují za nejvíce užitečné z hlediska využití v budoucnosti. Ve dvanácti letech děti nastupují na nižší střední školu. To je škola mezi základní a střední školou. Od dětí se očekává, že budou studovat 12 hodin. I se školou často mívají různé doučování a bonusové hodiny. To, na jakou nižší střední školu půjdete, je docela na náhodě. Je to takový "loterní systém", kde je vylosováno kde budete studovat. Nižší střední škola končí okolo patnáctého roku života a dítě se přesouvá na vyšší střední školu.

POSLEDNÍ HODINA.

TAK DĚČKA, VYJMENUJTE
MI ALESPŇ 3
EZOPOVY
BAJKY.

bez kakajička :c

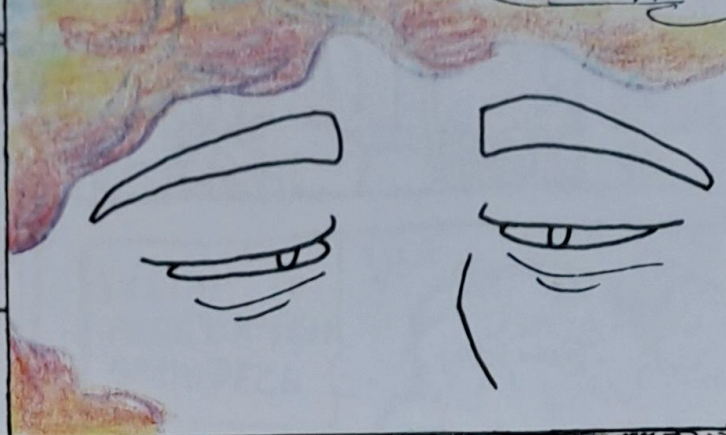
3 hodiny
spanku

nejdelší den
v týdnu

+ učit se
na zítřejší
test



LEV A LIŠKA, MĚSTSKÁ A
VENKOVSKÁ, MYŠ A LIŠKA
(A HROZNÝ VRAŇNA
A DŽBAŇ...



DEPRESE,
ÚZKOST,
ÚNAVA?

MŮJ VŠELÉK, TO JE
TA PRAVÁ ALTERNA-
TIVA!



HUF! TO BYL ALE DIVNÝ
SEN...

JO,
ŽE
JE
SEN.

EL 2013



EMOČNÍK

„To že se flákáme potěšilo. Včera to byly dvě hodiny, dneska tři s tím že jedna odpadla. Vlastně včera odpadly další dvě a zítra odpadají další dvě, asi se nemáme učit, nebo tři. Co mě naštvalo – odpadnutá hodina asi půl hodiny před tím, asi tak na půl, jako odpadla ale mohli by to tam psát dřív no, a pak že jedna učitelka nám říká něco a v rozvrhu je něco, ale nakonec je to úplně jinak, a teď jako co vlastně...”

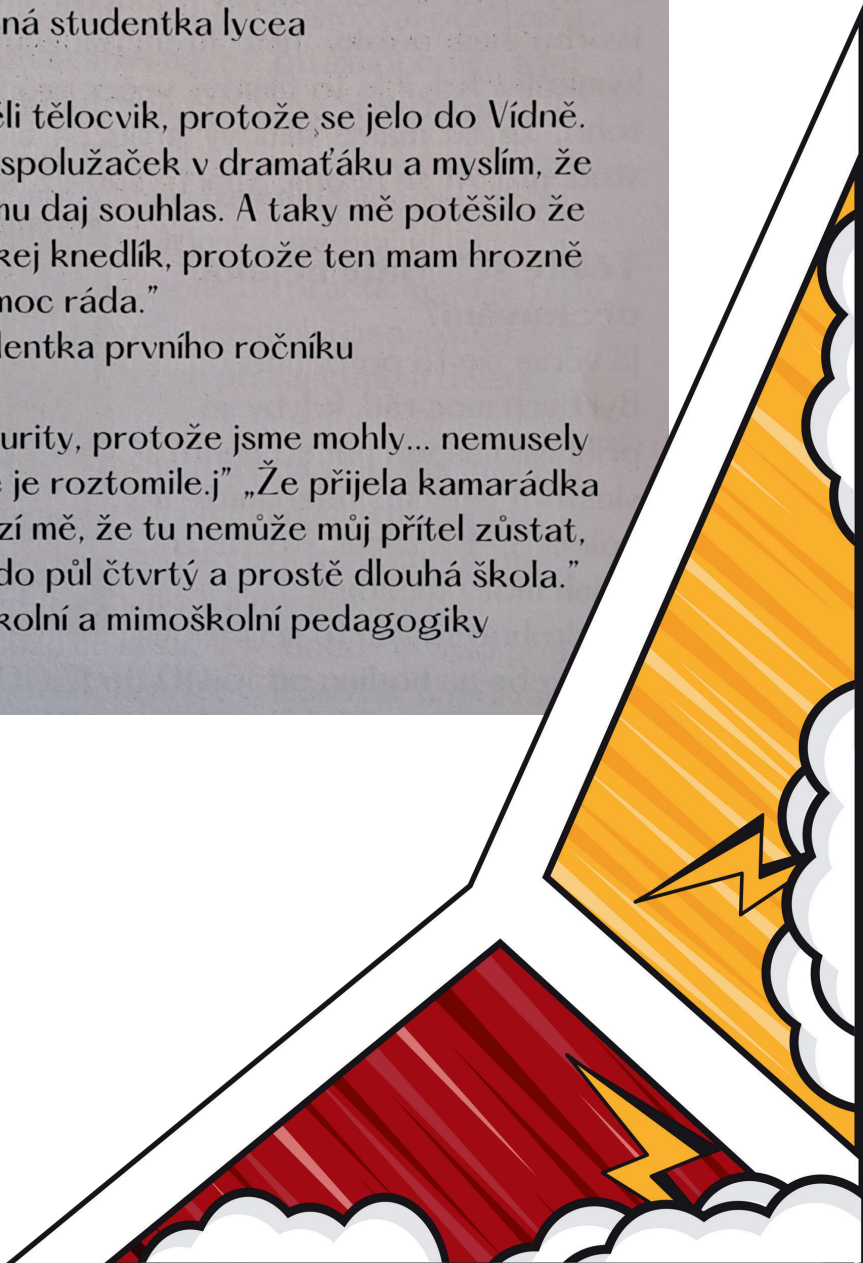
Rozhořčená studentka lycea

„Naštvalo mě, že jsme neměli tělocvik, protože se jelo do Vídně. Co mě potěšilo... Hra mých spolužaček v dramaťáku a myslím, že ji okopíruju, pokud mi k tomu dají souhlas. A taky mě potěšilo že bude v pátek k obědu alpskej knedlík, protože ten mám hrozně moc ráda.”

Hladová studentka prvního ročníku

„Potěšily nás praktické maturity, protože jsme mohly... nemusely se učit. A můj přítel, protože je roztomilej.” „Že přijela kamarádka a moje dobré známky.” „Mrzí mě, že tu nemůže můj přítel zůstat, nechce.” „A že zítra máme do půl čtvrtý a prostě dlouhá škola.”

Dvě studentky předškolní a mimoškolní pedagogiky



AKCE NA PEDÁKU

Jak jste k nápadu "Filmový večer" přišel?

Je to akce Hrdé Školy, není to naše speciální akce, ale "Hrdá Škola" to nabízí na ten den 4. května. A my jsme si říkali s Paní psychologkou Anežkou, že by bylo super to využít.

Co byste řekl studentům, kteří se chtějí zúčastnit třeba i s vlastním filmem, ale bojí se?

Hlavně ať se nebojí, protože nám přišlo, když jsme to promýšleli, že by bylo super, kdyby studenti měli možnost vidět vlastní tvorbu než nějaký film, který můžou zhlédnout kdekoliv a s kýmkoliv. Když je to filmový večer pro školu, tak abychom využili toho, že tu máme filmový kroužek a jednak taky tvorbu těch studentů. Ať se nebojí. Není to soutěž, spíš přehlídka.

Těšíte se? Máte nějaká očekávání?

Já věřím, že to proběhne. Byl bych moc rád, kdyby se přihlásilo aspoň pár studentů s vlastním videem. Video může mít kolem 3.-10. minut. Nechci to nějak moc omezovat.

Na druhou stranu to setkání má být třeba na hodinu od 16:00 do 17:00 hodin ve dvanáctce. Bude tam i promítání filmu, který udělal náš filmový kroužek. Tak snad se to vydaří.

Já: "Děkuju moc za rozhovor!"

Pan učitel Pavelka: "Není zač, zdravím čtenáře!"



PŘEČTI MĚ

Milí čtenáři,

toto číslo rubriky „Přečti mě“ bude trochu neobvyklé.

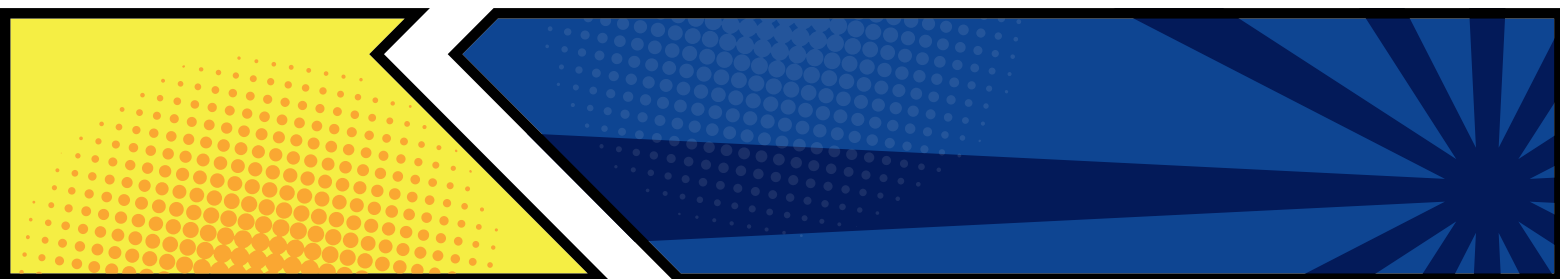
Nepředstavíme si totiž žádnou knihu pro nás. Toto číslo bych chtěla věnovat knihám v Braillově písmu. Zároveň vám řeknu pár slov o Braillovu písmu samotném a o tyflopédii. K tomuto mě inspirovala nedávná návštěva knihovny Jiřího Mahena, kde mají speciální oddělení pro zrakově postižené.

„Tyflopédie“ je disciplína speciální pedagogiky, která se zabývá výchovou, vzděláváním a rozvojem osob se zrakovým postižením. K pojmenování tohoto oboru slouží i název „oftalmopédie“, a je známá také jako „speciální pedagogika osob se zrakovým postižením“.

Tyflopédie jako taková se zaměřuje pouze na nevidomé osoby.

„Oftalmopédie“ je více zaměřená medicínsky, ale pořád nezahrnuje zrakové vady obecně. Z pohledu praktického je tedy za nejvíce vyhovující považován termín „speciální pedagogika osob se zrakovým postižením“, i když se při samotném dělení oborů nevyužívá.

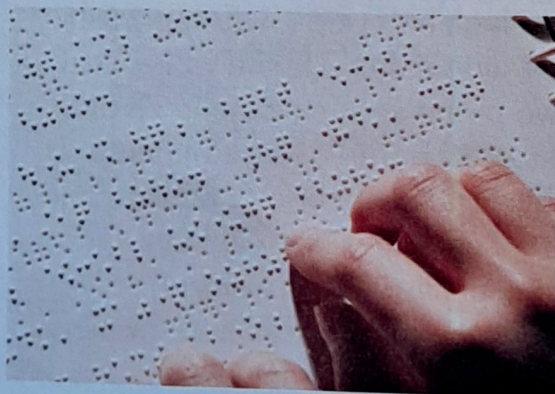
Braillovo písmo vytvořil francouzský učitel Louis Braille, který ve třech letech oslepl následkem nehody. K vytvoření písma pro slepé ho inspirovala vojenská abeceda určená ke čtení ve tmě. Byla však velmi složitá. Braille se rozhodl ji upravit a místo dvanácti teček pracoval pouze se šesti. V té době mu bylo pouze patnáct let. Abecedu postupně během let vylepšoval, například přidáním číslic a matematických symbolů. První kniha v Braillovu písmu vyšla v roce 1829. Braillovo písmo se však za jeho života téměř nerozšířilo. Tvoří jej mřížka šesti bodů — dva sloupce a tři řady. Na každém z šesti míst je buď vytlačený bod nebo prázdné místo. Existuje 64 znaků, z toho jeden je mezera. Základní sada obsahuje znaky pro písmena a interpunkci. Velká písmena se zapisují zvláštním znakem, prefixem, předcházejícím malé písmeno, číslice mají také svůj prefix. Jsou také způsoby zapisování například matematiky či hudby. Později byla k šesti bodům přidána další řada, počet symbolů tak vzrostl na 255.



Osmibodové Braillovo písmo se však v praxi moc nepoužívá.

I přes obrovskou výhodu pro zrakově postižené, má Braillovo písmo pár problémů. Je to například jeho velikost. Znaký jsou o hodně větší než obvyklé písmo – cca 5x7,5 mm. Na formát A4 je možno zaznamenat asi 800–900 znaků, kdežto běžným písmem se na stránku vejde až 4–5 tisíc znaků. Knihy v Braillově písmu jsou tedy mnohem větší než klasické knihy. Například na takový 4. díl Harryho Pottera je potřeba šestnáct sešitů. Dalším problémem je nejednotnost samotného písma v různých zemích. Už jenom mezi českou a slovenskou verzí je v základní abecedě 7 rozdílů. A pak je tu nepříjemnost se zapisováním matematiky, fyziky a chemie. Jednoduché rovnice nebo vzorce klidně zaberou i několik řádků.

A nakonec jedna zajímavost: pro zrakově postižené existují například i hmatové hry a reliéfní knihy – lidé se zrakovým postižením si tak můžou představit, jak vypadá třeba taková starověká váza.



HÁDANKY

Lávka

Na břehu řeky stojí před chatrnou lávkou čtyři muži. Zuří bouře a je tma. Muži se musí dostat na druhou stranu, avšak mají na to jen 17 minut. Potom se lávka zřítí. Navíc jenom jeden z nich má baterku. Po lávce mohou jít nejvýše dva najednou, jinak by se s nimi utrhla a vzal by ji silný proud. Při každém přechodu lávky si musí svítit baterkou, aby náhodou nešlápli na shnilé prkno a nespadli do řeky. Každý z mužů je ovšem jinak disponován. První dokáže přejít lávku za minutu, druhý za 2 minuty, třetí za 5 minut a čtvrtý již chodí špatně a tak mu to trvá celých 10 minut.

Dokážeš dostat všechny na druhou stranu řeky dřív, než se lávka zřítí?

Odpovědi zašlete na e-mail: podlavici@spgs-bce.cz

ŘEŠENÍ MINULÝCH HÁDANEK

Najdi poselství:

1. XI, 63, 24, 3	PRAVDA
1. III, 18, 18, 11 2.	JE
1. XXII, 145, 3, 9 2.	KLÍČ
1. XXXI, 240, 6, 6 2.	K
1. L, 368, 27, 1 2.	TAJEMSTVÍ

Tajenka: Pravda je klíč k tajemství (Hádanku jste mohli vyřešit tak, že jste přeložili do češtiny originální název knihy: LES MISÉRABLES – BÍDNÍCI. Knihu jste mohli prolistovat ve školní knihovně a první slovo se nacházelo v XI. Kapitole, na straně 63, 24. řádku, 3. slovo v pořadí.

Pozorovací talent

Hádanka zněla: Najdeš ve škole srdcového lva?

Správná odpověď: Srdcový lev se nachází na schodišti na zábradlí





SPORTOVNÍ ŠPEH

Tento měsíc, konkrétněji v úterý 18. dubna, byla skupina žáků vyslána reprezentovat naši školu až do vzdáleného Brna. Tam se naše reprezentace dostavila vlakem pod dohledem pana učitele Martínka. Celý maraton byl uskutečněn ve sportovním areálu Pod Palackého Vrchem, který spadá pod Vysoké učení technické v Brně. Maraton běžely deseti členné skupiny. Každý člen musel ovál oběhnout desetkrát a první běžec byl nucen běžet dokonce patnáct a půl oválu!

Dohromady se běželo 42 km což je délka normálního juniorského maratonu.

Kategorie byla jenom jedna, a to středoškolská. Kromě naší školy se maratonu zúčastnily i školy jako třeba Křečkovice a Gymnázium Brno. Soutěžilo celkem čtrnáct štafet a každá musela mít minimálně tři dívky.

Skupiny naší školy se musely v posledních minutách rychle přeskládat. Bohužel byla jedna naše skupina diskvalifikována, protože nebyl vhodný počet běžců. Skupinka se ale nechtěla vzdát, tak dvě zdatné osoby zkoušely poslední úsek doběhnout. V konečném pořadí skončila naše nediskvalifikovaná skupinová štafeta dvanáctá.

„Bylo to dobrý, ulili jsme se ze školy.“ „A nepsaly jsme ze zeměpisu!“ Komentují celou událost dvě účastnice, které se vzájemně doplňují. Na otázku, zda je bavilo běhat pořád dokola odpověděly: „Ne!“ „Ne, ale co jsme měli dělat, jít běhat někam do centra Brna a zpátky?“

PSYCHOHYGIENA

Často mluvíme o zdraví a myslíme tím náš fyzický stav. Co ale to zdraví duševní? Obě zdraví jdou ruku v ruce a díky nim se můžeme cítit spokojeně a žít naplněný život. Když je ale něco v nepořádku, hned to na sobě pocítíme. Co dělat, abychom byli v pohodě? Správná odpověď je psychohygiena. Pojďme si teď představit 5 způsobů, jak pečovat o své duševní zdraví:

1. Kvalitní spánek — Spánek je alfou a omegou psychohygieny. Když spíme, regenerujeme, náš mozek se „čistí“ a připravuje se na nový den. Když není spánek kvalitní, chybí nám energie, nemůžeme se dobře soustředit a nic si tak pořádně neužijeme.

2. Zdravá, pestrá a pravidelná strava — Strava bohatá na vitamíny, minerály a další živiny pomáhá udržovat rovnováhu v těle a podporuje správnou funkci našeho těla. Zdravá strava také může pomoci snížit riziko vzniku určitých duševních onemocnění jako jsou deprese a úzkost. Nezapomínejme na hořčík a pořádný pitný režim.

3. Pravidelná fyzická aktivita — Pohyb uvolňuje endorfiny, hormony, které zvyšují pocit štěstí a snižují úzkost a stres. Aktivní odpočinek dodává našemu tělu i duši další příležitost k usměrnění přebytečné energie a zároveň očisťuje naše tělo od stresových hormonů.



4. Relaxace — Relaxace nebo meditace pomáhá uvolnit stres a napětí. Existuje mnoho způsobů, jak se můžeme zrelaxovat, např. meditace, jóga, četba, poslech hudby nebo procházky v přírodě. Relaxace může pomoci snížit úzkost, zlepšit náladu a zvýšit celkovou pohodu.

5. Sociální kontakt — Sociální kontakt je důležitý pro duševní zdraví. Jsme společenská stvoření a potřebujeme interakci s druhými lidmi. Chodme mezi své kamarády, navazujme nové a zdravé vztahy, mluvm spolu.

Pokud se chceš naučit lépe starat o své duševní zdraví, neváhej se mi ozvat. Žádný problém není tak velký, abychom ho nezvládli vyřešit. Žádný problém není tak malý, abychom o něm nemohli mluvit.

Vaše školní psycholožka A





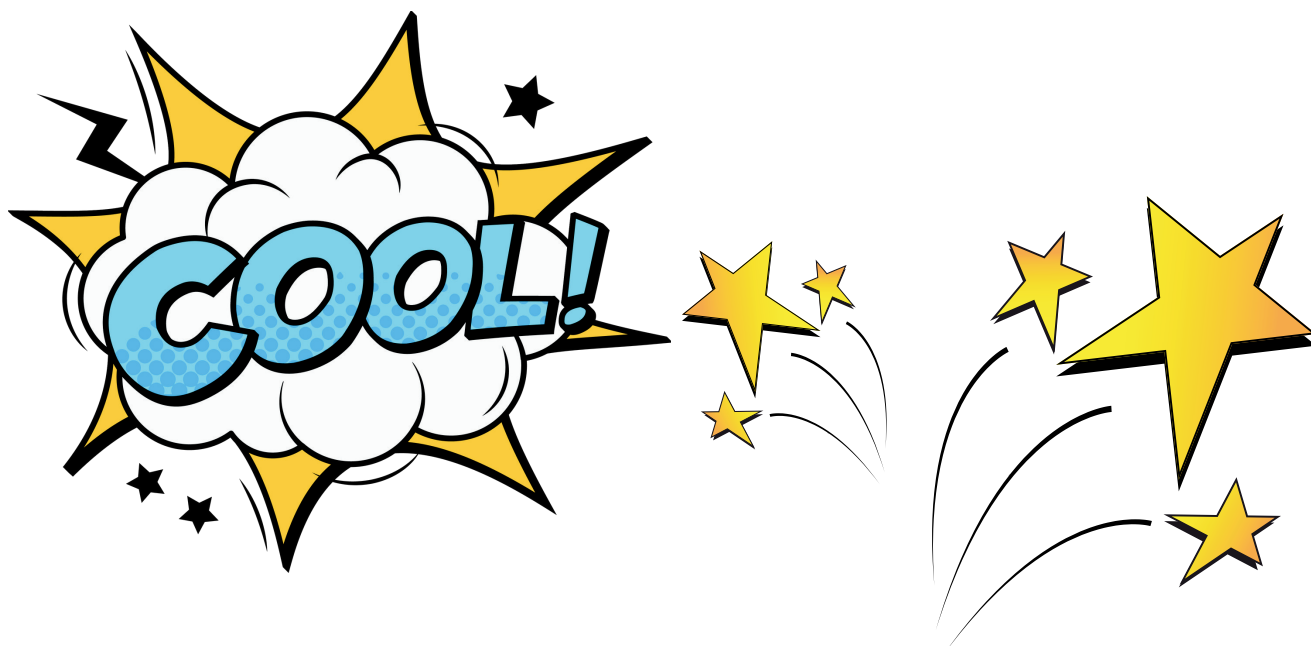
FILMOVÝ KROUŽEK

Toto číslo časopisu jsem věnovala Filmovému kroužku. Pod vedením ho má Mgr. Pléhová.

Tento kroužek se vztahuje, jak už jasně napovídá jeho název, k filmování, herectví a editu videa. Nemusíte se však lekat, pokud nejste v těchto oblastech nějak významně zběhlí.

Kdybyste se chtěli do kroužku přidat, není potřeba hromada zkušeností. V kroužku jsou všichni v oblasti filmu vesměs amatéři. Kroužek je tudíž otevřen všem, kdo by měl zájem o kolektivní práci a koho by těšilo hrát různorodé postavy, stát za kamerou nebo upravovat už natočený film. Je však možné, že jednou budete stát za kamerou a napodruhé si stříhnete jednu z hlavních rolí. V kroužku totiž nejsou nějak významně rozděleny pozice.

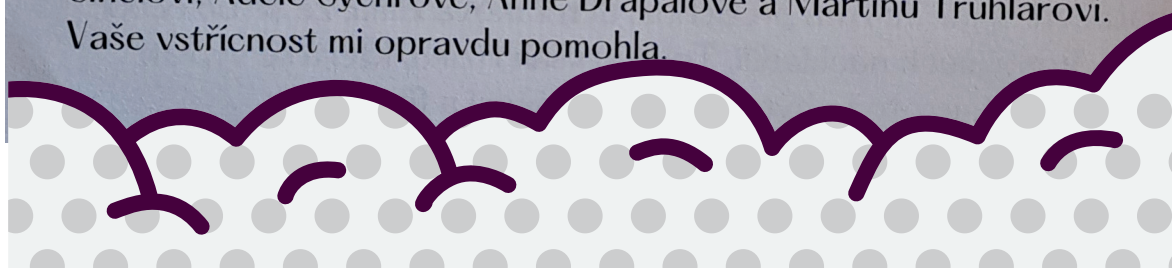
Od kroužku můžete čekat velmi vstřícnou a uvolněnou atmosféru. Členové se spolu dokážou zasmát a užít si každou akci, i když spolu nemají mnoho společných věcí. Členové, kterých jsem se na kroužek ptala, jsou v kolektivu velmi spokojeni. Spolu zjišťují, že natočit film není tak jednoduché, jak se zdá, že občas plány překazí počasí, nebo druhý den po natáčení zjistí, že byla předchozí den taková zima, že se oblečení jen v kostýmech nachladili. To jsou však rizika, která se vyplatí podstoupit, protože být součástí natáčení a filmu je nenahraditelný zážitek. Tým taky společně získává nové zkušenosti a film od filmu je jejich práce lepší. Postupně se učí, jak zacházet se scénou a kamerou. Taky bych se vsadila, že takové natáčení je mnohem zábavnější a kreativnější než sezení v lavici. Díky natáčení se taky sem tam poznávají nová místa. Kroužek se například podíval do zámku Letovice a jeho okolí. Také je jeho účastníkům dost známé Městské kulturní středisko Letovice, kde měli soustředění. Na této akci se probral scénář, kdy a kde se bude točit, postupně se začalo natáčet a pracovat. Může se zdát, že podat dobrý herecký výkon je na kroužku to nejtěžší.

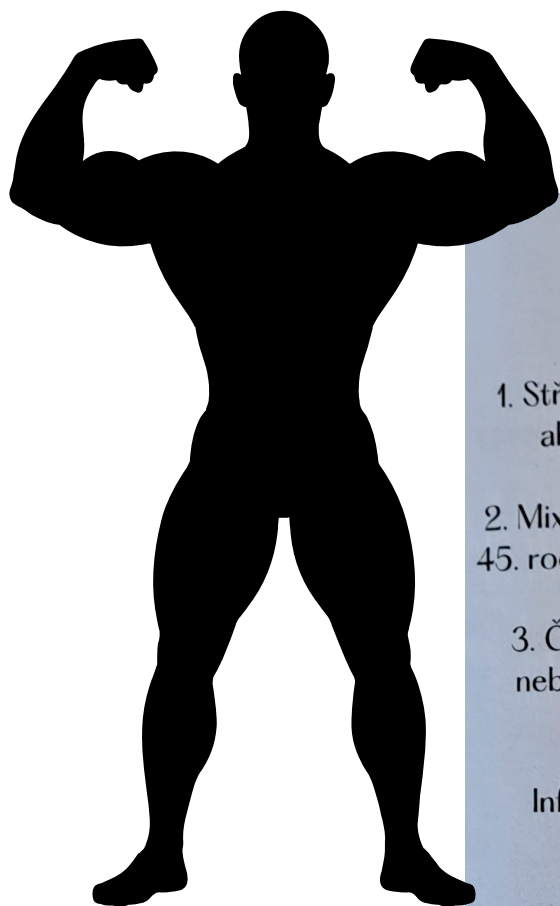


Může se zdát, že podat dobrý herecký výkon je na kroužku to nejtěžší. Můžu jen souhlasit, že není jednoduché se vcítit do postavy a perfektně ji ztvárnit. Ale nejtěžší práce je podle mě edit videa. Takový edit není žádná legrace. Scény se musí jedna po druhé roztrždit pro pozdější jednodušší práci. Důležité jsou také titulky, kde jsou zmíněni všichni, kdo na filmu pracovali. Film se musí složitě stříhat a upravovat. Jedna dobře natočená scéna může zabrat až půl hodiny času. Zpracování méně povedené scény se může prodloužit až na pět hodin. Celý proces úpravy filmu trvá klidně týden. Délka úpravy záleží na délce filmu, ale vždycky zabere hodně času. Je to však také zábava, například takové úpravy nepovedených záběrů jsou milé zpestření editorovy dřiny.

V kolektivu je hodně častý smích a legrace. Ať už na natáčení nebo při přípravě filmu. Vždy se najde něco, čemu se můžou společně zasmát. Proto i přes občasnou náročnost nikdo neprohloupí, pokud se do kroužku přidá.

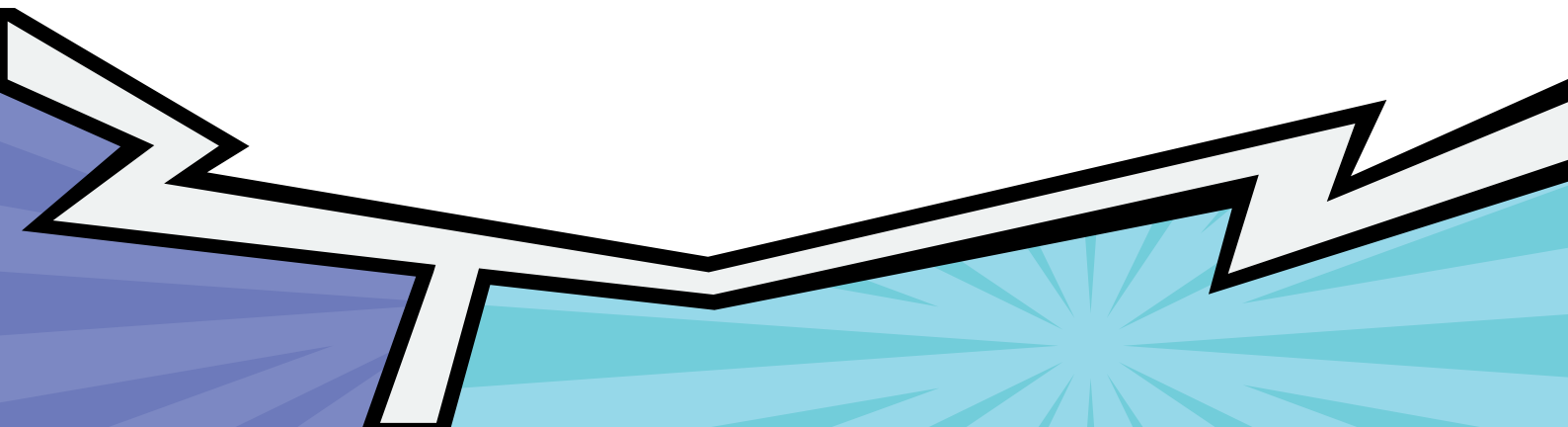
Moc děkuji za spolupráci členům kroužku, jmenovitě Ondřejovi Šinclovi, Adéle Sychrové, Anně Drápalové a Martinu Truhlářovi. Vaše vstřícnost mi opravdu pomohla.

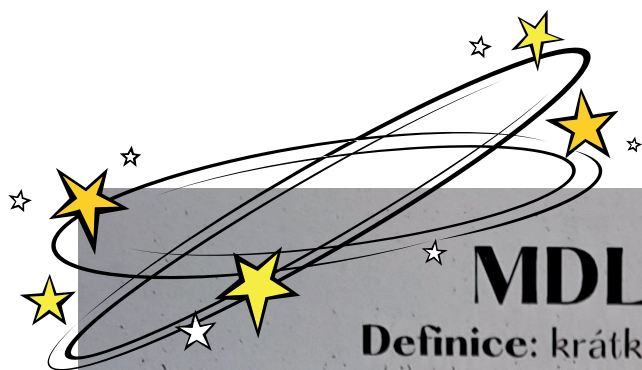




SOUTĚŽE

1. Středoškolák roku 2023: Vyplň formulář o svých zajímavých aktivitách mimo školu a třeba vyhraješ, 2.3.–7.5. více na stránkách školy–soutěže.
 2. Mix: Pro zájemce přírodních, technických a humanitních oborů 45. ročník střed. odborné činnosti do 18.6.; více informací u p. uč. Kuncové.
 3. Čj: Básnická soutěž Davida Stypky přijímá autorské básně nebo písňové texty, vítěz smí své dílo publikovat, účastnit se workshopu a další. Své výtvary zasílejte na mail caruj@kulturnizne.cz do 30.6. 2023.
- Informace o soutěžích se dozvíte na nástěnce u knihovny, stránkách školy nebo u paní učitelky Nely Kuncové.





MDLOBA

Definice: krátkodobá ztráta vědomí

Co mdlobu způsobuje:

- vyčerpání
- horko
- dlouhodobé stání
- dusné prostředí — nedostatek kyslíku (nevětraná místnost, hromadný dopravní prostředek)
- náhlá změna polohy — prudké vstávání (ortostatický kolaps)
- úlek, strach, špatná zpráva
- bolest
- nízký krevní tlak

Příznaky:

- Bledost
- studený pot
- Nevolnost
- Závratě
- Hypotenze (nízký krevní tlak)
- Tachykardie (zvýšená tepová frekvence)
- motání hlavy
- mžitky před očima
- výpadek sluchu a zraku
- hučení v uších
- ztráta vědomí a pád

První pomoc:

- postiženého uložíme do AUTOTRANSFUZNÍ nebo PROTIŠOKOVÉ polohy
- uklidňujeme ho a uvolníme mu těsné oblečení
- orientačně celkově vyšetříme postiženého, jestli se při pádu na zem nezranil
- přiložíme studený obklad na čelo, zajistíme čerstvý vzduch

