

Školní časopis SPgŠ Boskovice

č. 4/5 2025/2026

Pod lavičí

Prosinec - Leden





Bezpečně online



Beauty



Expedice Terežín



Rozhovor K-keramika



Studium



Pohybovky 2025



Rozhovor s absolventem

DIGITÁLNÍ HYGIENA O VÁNOCÍCH

Vánoce jsou čas klidu, rodiny a pohody. Jenže často místo toho trávíme hodiny na mobilu – sledujeme sociální sítě, reagujeme na zprávy nebo pořád něco kontrolujeme. A právě proto je dobré si připomenout, že i digitální hygiena je součástí vánoční pohody.

Proč je to důležité

- Neustálé scrollování bere čas, který můžeme strávit s rodinou.
- Sociální sítě nás zahlcují reklamami a „dokonalými“ fotkami, které vytvářejí tlak.
- Mobil nás často odvádí od skutečných zážitků – od vůně cukroví, od smíchu u stromečku.

Tipy pro digitální hygienu

- **Stanov si čas bez mobilu** – třeba během štedrovečerní večeře nebo při rozbalování dárků.
- **Užívej off-line chvíle** – společenské hry, procházky, povídání s rodinou.
- **Nenech se pohltit reklamami** – pamatuj, že Vánoce nejsou o nákupech, ale o blízkosti.
- **Sdílej méně, prožívej více** – nemusíš mít perfektní fotku stromku, stačí si ho užít.

Závěr

Digitální hygiena o Vánocích není o zákazu mobilu, ale o rovnováze. Když si dáš pauzu od obrazovky, objevíš, že nejhezčí momenty svátků se odehrávají mimo internet.

Krij



Silvestrovské líčení

Silvestr je ideální příležitostí zazářit. Ať už slavíte doma s přáteli nebo na velké party, líčení může být tím, co dodá vašemu vzhledu šmrnc a sebevědomí. Trendem posledních let je kombinace výrazného třpytu a moderní elegance.

Základem je opět perfektně připravená pleť. Použijte podkladovou bázi, která prodlouží výdrž make-upu, a lehký matující pudr, aby se pleť neleskla tam, kde nechcete. Rozjasňovač naneste na klíčové body obličeje – lícní kosti, spánky a bradu – pro efekt „glow from within“.

Oči jsou hlavní hvězdou silvestrovského looku. Nebojte se dramatických kouřových stínů v černých, šedých nebo tmavě modrých odstínech. Přidejte glitrový pigment na střed víčka, aby se světlo odráželo při každém pohybu. Tekutá linka s metalickým efektem (např. stříbrná nebo zlatá) dodá líčení futuristický nádech.

Řasy zvýrazněte několika vrstvami řasenky nebo sáhněte po umělých řasách s hustým objemem. Rty můžete ladit podle nálady – buď výrazná fuchsiová či vínová rtěnka, nebo jemný nude lesk, pokud chcete nechat oči v hlavní roli.

Celý look zafixujte fixačním sprejem, aby vydržel až do ranních hodin. Silvestrovské líčení je o odvaze, experimentování a radosti ze hry s barvami. Nebojte se být odvážná – konec roku je ideální čas zazářit doslova i obrazně.

NatT



Expedice Terezín

Každoroční tradice na naší škole je expedice do Terezína, jež je malé pevnostní město nacházející se v okrese Litoměřice, v Ústeckém kraji.

Výlet pořádá náš oblíbený pan učitel Pavelka, který je nejen skvělým odborníkem a milovníkem dějepisu, ale také výborným průvodcem.

Dne 1. 12. se tedy žáci z různých tříd společně s panem profesorem vydali na cestu již v sedm hodin ráno, směr Terezín. Město stojí na obou stranách řeky Ohře, která je rozděluje na Malou a Hlavní pevnost a severně od města se vlévá do Labe.

První den jsme tedy stihli navštívit toto historické město s krutou historií. V Terezíně se totiž nachází koncentrační tábor, kterým prošli během druhé světové války téměř všichni Židé. Na rozdíl od jiných koncentračních táborů má i plynové komory, ve nichž zhasla spousta nevinných životů. Uvádí se, že v tomto městě zemřelo přibližně 35 000 vězňů na následky špatných podmínek, hladu, nemocí (hlavně tyfu na konci války) a teroru nacistů, ačkoli celkem terezínským ghettem prošlo na 140 000 Židů, z nichž přes 87 000 bylo deportováno do vyhlazovacích táborů.





Dále výprava stihla vidět i město Litoměřice, které leží na soutoku Labe a Ohře v severních Čechách na západním okraji Polabské nížiny v okrese Litoměřice v Ústeckém kraji. Navíc je Litoměřicko pro svou úrodnou polohu známé také jako Zahrada Čech.

Také nechyběla návštěva Malé pevnosti a prohlídka Tábora. Úterý bylo taktéž nabitě, a ačkoliv bylo počasí mlhavé, skupinka stihla výstup na horu Říp, což - jak jistě víte - je kopec Praotce Čecha. Nadmořská výška činí 461 metrů. Nechyběl ani Mělník a jen pro zajímavost o významu tohoto slova: Mělník je původně slovanské pojmenování kopce z mělnících se hornin křídového útvaru. První zmínky o této oblasti pocházejí z 9. století.

A to není zdaleka vše, co naše pedagogická výprava stihla: viděli i krásné Vinohrady, oblíbenou městskou čtvrť v Praze, známou restauracemi s mezinárodní kuchyní, moderními kavárnami, (nočními gay kluby) a pivní zahrádkou v Riegrových sadech.

Pak už je tedy čekala cesta nazpátek, ale co je důležitější - zpátky si dovezli nové zážitky, poznatky a vědomosti ze světa dějin a historie naší české krajiny.

Na závěr děkuji panu učitelovi Pavelkovi za poskytnutí informací a za tuto krásnou tradici návštěv města Terezín.

TerK



ROZHOVOR S ADAMEM KLEMENTEM

- **Na úvod byste se mohl představit a popsat svou roli ve firmě K-keramika?**

Jmenuji se Adam Klement a je mi pětadvacet let a aktuálně se věnuji především nábytkové části sortimentu a rozvoji interiérových řešení. Ve firmě působím zhruba pět až šest let, i když jsem s ní v kontaktu prakticky od dětství – jejím zakladatelem je můj otec. Po vysoké škole jsem se zapojil naplno a posledního půl roku už pracuji na plný úvazek. Dříve to bylo spíše formou praxí a postupného seznamování s chodem společnosti.

- **Mohl byste představit samotnou firmu a její zaměření?**

Společnost vznikla v Boskovicích kolem roku 1997. Postupně se rozrostla a dnes je největší pobočka v Brně, zatímco boskovická zůstává důležitým zázemím. Původně jsme se zaměřovali hlavně na obklady, dlažby, koupelny a podlahové krytiny. V posledních letech jsme sortiment rozšířili o kuchyňské linky a nábytkové sestavy, takže dnes dokážeme zákazníkovi navrhnout a dodat kompletní interiér.

- **V čem se lišíte od konkurence?**

V regionu máme trochu jiný sortiment než okolí a snažíme se nabídnout kompletní řešení, aby zákazník nemusel jezdit po několika showroomech. U nábytku spolupracujeme s německými výrobci a dodáváme hotové sestavy, které se dají dobře kombinovat. Jednou z dalších výhod je i čas, co se týče zpracování dodání patříme k těm rychlejším. Jsme spíše ve střední až středně vyšší cenové kategorii, úplně nejlevnější věci neděláme.

- **Spolupracujete i s dalšími dodavateli?**

Ano. Nábytek je z Německa, obklady a dlažby dovážíme například z Itálie, Španělska nebo Portugalska. U některých značek máme i exkluzivní zastoupení pro daný region.

Jaké trendy dnes zákazníci vyhledávají?

Je to hodně individuální. Ustupuje se od čistě bílých, šedých a černých interiérů a vracejí se barvy. U kuchyní se v Německu znovu objevují prvky provensálského stylu, tedy profilovaná dvířka a podobné detaily, které u nás posledních dvacet let nebyly tolik vidět.

• Kdo u vás nejčastěji nakupuje?

Hodně zákazníků řeší novostavby nebo rekonstrukce. Zajímavé je, že se vracejí i lidé, kteří u nás nakupovali na konci devadesátých let a teď dělají rekonstrukci po dvaceti letech. Kromě toho se podílíme i na developerských projektech – například aktuálně na vybavení bytového domu kuchyněmi a nábytkem.

• Zaznamenali jste v poslední době nějaký větší projekt?

Ano, zmíněný developerský projekt patří mezi ty větší. Pro mě osobně byl milníkem prodej kuchyně zhruba za milion korun bez DPH, což byla poměrně velká zakázka.

• Co je podle vás pro zákazníky nejdůležitější při výběru?

Osobní přístup. Většinou to není otázka jedné návštěvy, zákazníci chodí opakovaně, pracujeme s vizualizacemi a postupně návrh ladíme. Důležité je, aby měli čas si vše promyslet.

• Vědí zákazníci, co chtějí?

Většinou mají alespoň základní představu, často z internetu nebo sociálních sítí, ale čekají na doporučení a pomoc s konkrétním řešením.

• Dává firma příležitost studentům nebo absolventům?

Ano, snažíme se nabízet brigády – od manuální práce až po práci s vizualizačními programy nebo administrativu. U odbornějších pozic je ale potřeba delší spolupráce, aby mělo zaučení smysl.

- **Jaké jsou dnes největší výzvy?**

Velká rychlost doby a tlak online prostředí. Připravujeme nový web a e-shop, který bude jednodušší a přehlednější. Zákazníci chtějí rychlé informace, ale zároveň stále oceňují osobní návštěvu showroomu.

- **Kam by se měla firma v budoucnu posunout?**

Spíše chceme udržet dobré jméno, kvalitu a férové vztahy se zákazníky i s obchodními partnery. Nechceme jít cestou nejnižší ceny.

- **Co byste poradil studentům, kteří uvažují o podnikání nebo práci v oboru?**

Důležité je, aby je práce opravdu bavila. Úspěch vyžaduje čas, trpělivost a ochotu se učit. Zároveň bych doporučil dokončit vzdělání – ideálně alespoň bakalářské studium – protože návrat ke studiu po delší pauze bývá složitý.

- **Máte závěrečný vzkaz pro čtenáře?**

Protože jsou to většinou studenti, není to pro mě zase tak dávno, co jsem seděl ve školní lavici taky. Doporučil bych jim, aby pokud mají možnost, pokračovali ve studiu co nejdéle, ideálně alespoň na vysoké škole. Často jsem viděl spolužáky, kteří si po střední dali rok nebo dva pauzu, šli si vydělat peníze, ale už se ke studiu nevrátili. Každá životní etapa má podle mě svůj smysl a období, kdy je člověk mladý a má podmínky studovat, je na to nejvhodnější. Proto bych to minimálně zkusil a dokončil školu, a teprve potom se naplno pustil do práce.

- **Já děkuji moc za rozhovor**

Já též děkuji za tuto možnost

Tipy k přijímacím zkouškám na VŠ

Přijímací zkoušky na vysokou školu jsou pro mnoho studentů stresující období. Dobrá příprava ale dokáže výrazně zvýšit šance na úspěch a zároveň snížit nervozitu. Zde je několik tipů, jak se připravit efektivně a s klidem.

- 1. Začněte včas.** Nepodceňujte přípravu. Ideální je začít několik měsíců předem, abyste měli dostatek času projít všechny oblasti, které se u zkoušek objevují. Rozdělte si látku na menší části a postupně ji opakujte.
- 2. Zjistěte formát zkoušky.** Každá fakulta má jiný typ přijímaček – někde se testují znalosti z konkrétních předmětů, jinde logické myšlení nebo jazykové dovednosti. Prostudujte si ukázkové testy a zaměřte se na typ otázek, které vás čekají.
- 3. Aktivní učení.** Pouhé čtení učebnic nestačí. Pište si vlastní poznámky, vysvětlujte látku nahlas, tvořte kartičky nebo se uče ve dvojici. Aktivní zapojení vám pomůže lépe si informace zapamatovat.
- 4. Simulujte zkoušku.** Vyzkoušejte si test nanečisto v časovém limitu. Získáte tak představu, jak rychle musíte pracovat, a naučíte se rozvrhnout čas.
- 5. Pečujte o sebe.** Dostatek spánku, zdravá strava a pravidelný pohyb jsou stejně důležité jako samotné učení. Unavený mozek si informace hůře ukládá.
- 6. Zvládejte stres.** Nervozita je přirozená, ale dá se zvládnout. Pomáhá dechové cvičení, krátké pauzy nebo pozitivní vizualizace. Připomeňte si, že přijímačky nejsou konec světa – jsou jen jedním krokem na vaší cestě.

Dobrá příprava vám dodá jistotu. Pokud začnete včas, budete mít pocit, že situaci máte pod kontrolou, a u zkoušek se vám bude pracovat mnohem lépe.

Pohybovky 2025

Konečně nastal den D a máme tu poslední školní den v roce 2025! Předvánoční období se krom pohybových her nijak zvlášť neprožívá - stále spousta testů, zkoušení, uzavírání známek a dohánění absencí.

Nicméně když už teda všichni nějak doklepeme první pololetí, čeká nás sladká odměna v podobě dvou týdnů vánočních prázdnin.

Jak jsem již zmínila, každoroční tradicí, jež završí první pololetí, jsou pohybové hry. A o čem vlastně jsou?

Dalo by se to přirovnat kupříkladu k besídce - každá třída, skupinka žáků či dokonce jedinci, si nachystají nějaké kratší vystoupení. Může jít o sehranou scénku z dramaťáku, zpívání, hru na nástroj, divadýlko, tanec...zkrátka cokoliv kreativního, protože o kreativitě pedák je!

A samozřejmě přijde řada i na učitele, kteří tentokrát zahodí vážnost ve tváři a udělají si ze sebe srandu. Učitelská vystoupení nemají nikdy chybu a vždycky se překonají.

To by bylo krátké shrnutí pro nováčky o tom, co vás na pedáku každoročně čeká.

A teď k programu!

Den pohybovek začíná klasicky ráno v kmenové třídě, kdy si žáci předají dárky mezi kamarády, možná si něco zazpívají, a před devátou se vřítí celá škola do tělocvičny, kde započne program.

Letos to odstartovala 4. A s vystoupením, jež předvedli i na svém maturitním plese, a to sice představení s názvem Odlétáme - docela tematické. Šlo o několik scének, které replikovaly jejich kurzy a větší zážitky napříč letům stráveným ve škole. Tudíž scénka s adaptákem, plaveckým kurzem, lyžařským kurzem, turistickým, Prahou atd...

Dále nastoupila 4. C, kterou jsem nestihla vidět, ale jejich vystoupení neslo název Na co síly stačily a určitě pan učitel Pavelka nezklamal a pořídil fotky.

3. C přišla s vystoupením jménem Aquabely, možná se taky nechali inspirovat plaveckým kurzem, a po nich pokračovala 1. A, která se s tím na svou premiéru popasovala velmi dobře a dala si Generační souboj.

Krom vystoupení taky na pohybovkách probíhá vyhlášení největšího Gentlemana a Lady školy, které si tento rok vysloužila Elen Kreutzerová a Ondřej Dokoupil, takže velká gratulace!

(Sama jsem byla svědkem Ondrova gentlemanství, tudíž výhra byla oprávněná.)

A jedeme dál. 3. A se předvedla se scénkou Můj spolužák to dokáže, 2. C překvapila s vystoupením jménem Masterchef Pedák, originální. 1. C se nejspíše nechala inspirovat filmem Diskopříběh a poslední ze tříd vystoupila 2. A se scénkou nesoucí název #SSOS.

Pozadu nezůstal ani divadelní kroužek, který přišel s vystoupením jménem Vlčmen a prčata, po kterém následovalo vyhlášení Běhu do pedáckých schodů. (Nevím, kdo vyhrál, ale gratuluju).

Vystoupila taky skupina TEP, která je celkem nováčkem, ale je skvělá. A završili to naši milovaní učitelé.

Na závěr přeju pěkné svátky, odpočiňte si a načerpejte energii na další supr pololetí!!!

TerK



Rozhovor s absolventem -

Martina Honzírková

Dobrý den, mohla byste se prosím krátce představit našim čtenářům?

Po Střední pedagogické škole jsem rok pracovala v Mateřské škole v Okrouhlé, kde mě to moc bavilo, ale cítila jsem potřebu dál studovat a zkusit si práci se staršími dětmi. Na pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci jsem tedy pokračovala ve studiu v oboru Učitelství pro střední školy v aprobaci „Pedagogika a hudební výchova“.

Co Vás původně přivedlo k tomu stát se učitelkou?

Celá naše rodina je „postižená“ učitelstvím, můj pradědeček byl ředitelem vesnické školy, všechny jeho 4 děti musely povinně pracovat ve školství. Moje maminka v tradici pokračovala a učila celý život děti na 1. stupni základní školy, takže jsem vlastně nic jiného neznala a od dětství jsem chtěla učit ve školce. Samozřejmě moje dětské představy byly velmi naivní - líbilo se mi, jak chodí paní učitelka s dětmi na vycházku a hraje si s nimi na zahradě.

Co podle Vás dělá dobrého učitele dobrým učitelem?

Já myslím, že základem je to, že učitel chce pracovat s dětmi, že do školy vstupuje s nadšením, které ho po čase možná postupně pomalu plíživě bude opouštět, ale to prvotní nadšení je podle mě důležité. Myslím, že žáci a studenti poznají, když mu na nich záleží.

Co Vás na učení nejvíce baví a co je naopak nejtěžší?

I po 25 letech na této škole mě pořád baví (někdy víc a někdy méně) pozorovat ten přerod dětí v dospělé lidi. Těší mě, že v každé třídě se najde alespoň pár studentů, kteří jsou aktivní, nadšení, kteří se těší na práci s dětmi, kteří se tážou, pátrají, kteří se zajímají nejen o sebe, ale i o ostatní. Těžké je někdy předstoupit před třídu a třeba po stopadesátéosmé znovu a od úplného začátku vysvětlovat, proč sekunda je velká a oktáva čistá, kde se vzal tady ten dominantní akord a proč je potřeba „se učit tolik věcí, když nic z toho nebudeme potřebovat?“ Někdy je obtížné udržet si nadšení a „veselou mysl“ a nebýt unavený z některých otrávených obličejů žáků.

Jak se podle Vás v posledních letech mění studenti?

Mám pocit, že někteří dnešní studenti jsou v rodině vedeni k pocitu jakési jedinečnosti, výjimečnosti, některým podle mě trošku chybí pokora, respekt, ale třeba z toho ještě vyrostou. Někteří studenti mají podle mě pocit, že učitelé jsou ve škole od toho, aby vyplnili jejich den, pobavili je, a že není potřeba pro výsledek vyvinout nějaké větší úsilí.

Co Vás na učení dokáže nejvíc potěšit – i po letech praxe?

Spousta našich žáků je prima a dělají mi velkou radost. Vždycky říkám, že některé třídy dostává učitel za odměnu - mám radost, když dostanu na svou práci pozitivní odezvu, když se mi někdo přijde svěřit se svou starostí a společně hledáme řešení, když mi někdo poděkuje za příjemnou hodinu, nebo když mi třeba nakreslí nějaký pěkný obrázek, pak mi alespoň nemusí být líto, že jsem odešla z mateřské školy .

Zpíváte ve sboru – jakou roli hraje hudba ve Vašem životě mimo školu?

Když jsem nastoupila na naši školu, vedla jsem velký pěvecký sbor, moc mě to bavilo, ale taky docela dost vyčerpávalo. Už dlouho se věnuju malému sboru tam, kde bydlím, zpíváme na Vánoce, Velikonoce nebo na svatbách. Je nás kolem 15 členů, zpíváme spolu už spoustu let, jsme sehraní a zpěváci i hráči jsou velmi šikovní.

Máte nějaký oblíbený hudební žánr nebo skladbu?

Velmi ráda jezdím na muzikálová představení do Městského divadla v Brně, tam tvoří podle mě špičková představení. Docela ráda mám swingové melodie.

Vaším koníčkem jsou knihy – jaký typ literatury nejraději čtete?

Knížky opravdu miluju! Nejvíc si opravdu odpočinu při čtení. Máme ve škole takový „čtenářský učitelský klub“ a s kolegyněmi si vyměňujeme a doporučujeme knihy. V poslední době mě baví knížky od spisovatelek Tučkové, Lednické, Mornštajnové, Klevisové nebo Picoultové.

Nedávno jste začala s plstěním jehlou – co Vás k tomuto koníčku přivedlo?

Většina mých kolegyň a kamarádek je velmi zručná, zvládají plést, háčkovat, šít, tyto dovednosti opravdu nejsou mojí silnou stránkou. Potřebovala jsem tedy najít nějakou ruční práci, ve které budu moci vyniknout. Jedna kamarádka mi ukázala techniku plstění a do této techniky mě okouzila. Každému neustále vnucuji svoje výrobky a těší mě, že mi taky něco z ručních prací konečně jde.

Máte nějakou radu nebo vzkaz pro naše studenty?

Možná přidám takové malé přání - aby našli v životě to, co je bude bavit a těšit, ať už to bude práce s dětmi nebo něco úplně jiného.

ZuzCh

