
Maturitní témata – Hudební výchova - specializace

75-42-M/03 Pedagogické lyceum

Školní rok 2026/2027

Třída: 4. C

1. Hudba ve vývoji člověka a společnosti, vznik hudby, nejstarší období dějin hudby a nejstarší památky evropské hudby.
2. Hudební vývoj evropské hudby ve středověku.
3. Česká hudba do baroka.
4. Hudební barok, charakteristika, významní představitelé.
5. Hudební klasicismus, charakteristika, významní představitelé.
6. Česká barokní a klasická hudba.
7. Česká hudba 19.století, její podíl v národním obrození.
8. Hudební romantismus – raný a rozvinutý.
9. Ruská romantická škola.
10. Novoromantismus.
11. Život a dílo Bedřicha Smetany
12. Světovost Antonína Dvořáka.
13. Významné hudební směry na přelomu 19. a 20. století.
14. Česká hudba 20.století.
15. Jazz, jazz a vážná hudba.
16. Muzikál.
17. Populární a zábavná hudba.
18. Muzikoterapie.
19. Vznik a vývoj opery, reformy opery.
20. Lidský hlas a jeho hygiena, poruchy a choroby hlasového ústrojí, specifika dětského hlasu.
21. Systém hudebních nástrojů.
22. Hudební formy.
23. Hudba ve výchovném procesu.
24. Orffův instrumentál.
25. Můj hudební život.

Součástí každé otázky jsou vybraná témata z hudební nauky.

Zpracovala Mgr. Daniela Sedláková

Předseda předmětové komise Mgr. Daniela Sedláková

Schváleno v předmětové komisi dne

Ředitelka školy Mgr. Leona Valterová

Mgr. Leona Valterová
Digitalně podepsal
Mgr. Leona Valterová
Datum: 2026.10.05
12:31:16 +02'00'