

Profilová maturitní zkouška

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Třída: 4. A, C

Školní rok: 2026/2027

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. forma písemné práce

2. forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura, **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní maturitní zkoušky 60%.**

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná obě části zkoušky. Pokud některou část zkoušky nevykoná úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykoná úspěšně.

Celkové hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

Výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura

$$\frac{\% \text{ hodnocení práce} \times 4}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6}{10} = \% \text{ hodnocení předmětu}$$

100% - 88% hodnoceno známkou 1 (výborný)

87,9% - 74% hodnoceno známkou 2 (chvalitebný)

73,9% - 59% hodnoceno známkou 3 (dobrý)

58,9% - 44% hodnoceno známkou 4 (dostatečný)

Hranice úspěšnosti je 44%.

Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání, které je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze čtyř stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce: žák si vybere a zpracuje jedno ze čtyř zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.

Slohové útvary: vypravování, úvaha, popis/ charakteristika, dopis

Rozsah písemné práce: minimálně 250 slov

Doba trvání písemné práce: 110 minut včetně výběru zadání

Povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu
Záznamový arch: žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleny jsou psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. *(Vzor záznamového archu pro vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn nejpozději dva měsíce před konáním písemné práce).*

Hodnocení:

Pro úspěšné složení písemné práce je maximum 30 bodů, minimum 14 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení písemné práce, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

Ústní zkouška

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu jazyka a slohu. Pracovní list obsahuje 1. výňatek z konkrétního literárního díla (analýza uměleckého textu + literárně historický kontext), 2. výňatek je vybrán z neuměleckého textu (ověření mluvnice a slohu).

Ze školního maturitního seznamu literárních děl si žák vytvoří vlastní seznam děl, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2025, dle následujících kritérií:

- žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu,
- minimálně musí seznam obsahovat 5 titulů z české literatury a 5 titulů ze zahraniční literatury,
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama,
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Hodnocení:

Pro úspěšné složení ústní zkoušky je maximum 30 bodů, minimum 14 bodů.

(Způsob a kritéria hodnocení ústní zkoušky, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části).

Předseda předmětové komise: Mgr. Saša Šafránková

Ředitelka organizace: Mgr. Leona Valterová

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERATURY k ústní maturitní zkoušce z ČJL

1. ASHER Jay – 13x proto
2. AŠKENAZY Ludvík – Putování za švestkovou vůní
3. ATWOODOVÁ Margaret – Příběh služebnice
4. AUSTENOVÁ Jane – Pýcha a předsudek
5. BEZRUČ Petr – Slezské písně
6. BOROVSÝ Karel Havlíček – Král Lávr
7. BRONTĚOVÁ Charlotte – Jana Eyrová
8. BOYNE John – Chlapec v pruhovaném pyžamu
9. CAMUS Albert – Cizinec
10. COELHO Paulo – Alchymista
11. ČAPEK Karel – Bílá nemoc
12. ČAPEK Karel – Povídky z jedné a z druhé kapsy
13. ČAPEK Karel – R. U. R.
14. DOUSKOVÁ Irena – Hrdý Budžes
15. DYK Viktor – Krysař
16. ECO Umberto – Jméno růže
17. ERBEN Karel Jaromír - Kytice
18. FELSCHERINOW Christiane Vera – My děti ze stanice ZOO
19. FITZGERALD Scott Francis – Velký Gatsby
20. FLAUBERT Gustave – Paní Bovaryová
21. FOGLAR Jaroslav – Záhada hlavolamu
22. FRANK Anne – Deník Anny Frankové
23. FUKS Ladislav – Spalovač mrtvol
24. GOGOL Nikolaj Vasiljevič – Revizor
25. GOLDONI Carlo – Sluha dvou pánů
26. GREEN John – Hvězdy nám nepřály
27. HAVEL Václav – Audience
28. HAVLÍČEK Jaroslav – Petrolejové lampy
29. HEMINGWAY Ernest – Sbohem, armádo
30. HEMINGWAY Ernest – Stařec a moře
31. HRABAL Bohumil – Ostře sledované vlaky
32. HUGO Victor – Chrám Matky Boží v Paříži
33. HUGO Victor – Bídníci (Ubožáci)
34. CHRISTIE Agatha – Vraždy podle abecedy
35. IONESCO Eugène – Plešatá zpěvačka
36. JIRÁSEK Alois – F. L. Věk
37. JIROTKA Zdeněk – Saturnin

38. KAFKA Franz – Proměna
39. KESEY Ken – Vyhodíme ho z kola ven
40. KING Stephen – Dlouhý pochod
41. KUNDERA Milan – Žert
42. LEDNICKÁ Karin – Šikmý kostel (1. díl)
43. LEGÁTOVÁ Květa – Jozova Hanule
44. LEWIS Clive Staples – Letopisy Narnie (Lev, čarodějnice a skříň)
45. LUSTIG Arnošt – Motlitba pro Kateřinu Horowitzovou
46. MÁCHA Hynek – Máj
47. MAUPASSANT Guy de – Kulička
48. MOLIÈRE – Lakomec
49. MORAVIA Alberto – Horalka
50. MORNŠTAJNOVÁ Alena – Hana
51. MRŠTÍKOVÉ Alois a Vilém – Maryša
52. NABOKOV Vladimír – Lolita
53. NERUDA Jan – Povídky malostranské
54. NĚMCOVÁ Božena – Babička
55. NĚMCOVÁ Božena – Divá Bára
56. OLBRACHT Ivan – Nikola Šohaj loupežník
57. ORWELL George – Farma zvířat
58. ORWELL George – 1984
59. PÁRAL Vladimír – Mladý muž a bílá velryba
60. PAVEL Ota – Smrt krásných srnců
61. POE Edgar Allan – Jáma a kyvadlo
62. POLÁČEK Karel – Bylo nás pět
63. PUŠKIN Alexandr Sergejevič – Evžen Oněgin
64. REMARQUE Erich Maria – Na západní frontě klid
65. ROLLAND Romain – Petr a Lucie
66. ROWLINGOVÁ Joanne Kathleen – Harry Potter a kámen mudrců
67. SAINT-EXUPÉRY Antoine de – Malý princ
68. SEIFERT Jaroslav – Maminka
69. SHAKESPEARE William – Zkrocení zlé ženy
70. SHAKESPEARE William – Romeo a Julie
71. SKÁCEL Jan – Smuténka
72. SOFOKLES - Antigona
73. STEINBECK John – Na východ od ráje
74. STEINBECK John – O myších a lidech
75. STEVENSON Robert Louis – Podivuhodný případ dr. Jekylla a pana Hyda
76. SVĚRÁK Zdeněk, SMOLJAK Ladislav – Vyšetřování ztráty třídní knihy

-
77. STYRON William – Sophiina volba
 78. ŠABACH Petr – Občanský průkaz
 79. ŠKVORECKÝ Josef – Zbabělci
 80. TOLKIEN John Ronald Reuel – Pán prstenů (Společenstvo prstenu)
 81. TOLSTOJ Lev Nikolajevič – Anna Kareninová
 82. TUČKOVÁ Kateřina – Vyhnání Gerty Schnirch
 83. URBAN Miloš – Hastrman
 84. VANČURA Vladislav – Rozmarné léto
 85. VERNE Jules – 20 000 mil pod mořem
 86. VERNE Jules – Vynález zkázy
 87. VIEWEGH Michal – Báječná léta pod psa
 88. WILDE Oscar – Obraz Dorian Graye
 89. WOLKER Jiří – Těžká hodina
 90. ZOLA Emile – Zabiják

Předseda předmětové komise: Mgr. Saša Šafránková

Ředitelka školy: Mgr. Leona Valterová

Mgr. Leona
Valterová

Digitálně podepsal
Mgr. Leona Valterová
Datum: 2026.10.09
13:33:19 +02'00'
